**ОТЧЕТ**

**о выполнении государственного задания № 1**

**на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов**

**от «12» января 2023 г.**

Наименование краевого государственного учреждения (обособленного подразделения):

**Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермский академический Театр-Театр»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Коды | |
| Форма по ОКУД | | 0506001 |
| Дата начала действия | | 01.01.2022 |
| Дата окончания действия | | 31.12.2022 |
| По ОКВЭД | | 90.04.1 |
| По ОКВЭД | | 93.29 |
| По ОКВЭД | |  |
|  | |  |

Виды деятельности краевого государственного учреждения (обособленного подразделения):

**Деятельность концертных залов, театров, оперных зданий, мюзик-холлов, включая услуги билетных касс**

Тип краевого государственного учреждения: **бюджетное**

(бюджетное, автономное, казенное)

Периодичность: **год (за 2022 год)**

(указывается в соответствии с периодичностью представления отчета о выполнении государственного задания,   
установленной в государственном задании)

Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах

**Раздел 1**

1. Наименование государственной услуги: Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок).

2. Категории потребителей государственной услуги: физические лица.

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной услуги:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер реестровой записи3 | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | Показатель качества государственной услуги | | | | | | | | |
| наименование показателя | единица измерения по [ОКЕИ](consultantplus://offline/ref=45404B7A805848F14EB86F48440EFE0437BDA2772BDB5ABB92E1981262QCA8E) | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение | причина отклонения |
| Жанры (формы) спектаклей (театральных постановок) | наименование показателя | наименование показателя | Место проведения спектаклей (театральных постановок) | наименование показателя | наименование | код | утверждено в государственном задании на год | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 900400О.99.0.ББ67АА00000 | С учетом всех форм |  |  | стационар |  | Интенсивность обновления текущего репертуара (количество новых постановок) | ед | 642 | 6,00 |  | 8,00 | 0,00 | 2,00 | Необходимость пополнения репертуара театра новыми постановками с целью его обновления и повышения интереса зрителей и обеспечение выполнения ГЗ по количеству зрителей в последующие годы. Выпущены 2 дополнительных спектакля – Хома и суслик и Урожай. |
| 900400О.99.0.ББ67АА01000 | С учетом всех форм |  |  | на выезде |  | Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (400-1000 мест) | рубль | 383 | 0,00 |  | 0,00 | 0,00 | 0,00 |  |
| Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (более 1000 мест) | рубль | 383 | 0,00 |  | 0,00 | 0,00 | 0,00 |  |
| Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (менее 400 мест) | рубль | 383 | 0,00 |  | 0,00 | 0,00 | 0,00 |  |
| 900400О.99.0.ББ67АА02000 | С учетом всех форм |  |  | на гастролях |  | Среднее количество участников (творческого и технического персонала) в расчете на один показ спектакля на гастролях | чел | 792 | 0,00 |  | 0,00 | 0,00 | 0,00 |  |
| Средняя продолжительность гастрольного тура | Сут.дн | 359 | 0,00 |  | 0,00 | 0,00 | 0,00 |  |
| Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (400-1000 мест) | рубль | 383 | 0,00 |  | 0,00 | 0,00 | 0,00 |  |
| Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (более 1000 мест) | рубль | 383 | 0,00 |  | 0,00 | 0,00 | 0,00 |  |
| Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (менее 400 мест) | рубль | 383 | 0,00 |  | 0,00 | 0,00 | 0,00 |  |

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | Показатель объема государственной услуги | | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) |
| наименование показателя | единица измерения по [ОКЕИ](consultantplus://offline/ref=45404B7A805848F14EB86F48440EFE0437BDA2772BDB5ABB92E1981262QCA8E) | |  | | | допустимое (возможное) отклонение | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение | причина отклонения |
| Жанры (формы) спектаклей (театральных постановок) | наименование показателя | наименование показателя | Место проведения спектаклей (театральных постановок) | наименование показателя | наименование | код | утверждено в государственном задании на год | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 900400О.99.0.ББ67АА00000 | С учетом всех форм |  |  | Стационар |  | Число зрителей | Чел. | 792 | 135150,00 |  | 178539,00 | 6758,00 | 36631,00 | Эффективная работа театра с привлечением и обслуживанием зрителей, запуск новых форм и форматов взаимодействия, позитивный эффект от участия в программе пушкинская карта Потребность в доп. доходе для обеспечения конкурентной ЗП сотрудников и для создания НП в целях пополнения репертуара. На большой сцене в 2022г было сыграно 303 спектакля. |  |
| 900400О.99.0.ББ67АА01000 | С учетом всех форм |  |  | Выезд |  | Число зрителей | Чел. | 792 | 6663,00 |  | 6665,00 | 333,00 | 0,00 |  |  |
| 900400О.99.0.ББ67АА02000 | С учетом всех форм |  |  | На гастролях |  | Число зрителей | Чел. | 792 | 5000,00 |  | 12744,00 | 250,00 | 7494,00 | Высокая востребованность в театре не только внутри, но и за пределами региона, что способствует приглашению театра на фестивали в другие регионы (стр.15 пояснительной записки) Повышение узнаваемости за пределами региона и развитие ТТ. |  |

**Раздел 2**

1. Наименование услуги: Организация и проведение мероприятий.

2. Категории потребителей работы: Физические лица.

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной услуги:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество услуги:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | Показатель качества государственной услуги | | | | | | | | |
| наименование показателя | единица измерения по [ОКЕИ](consultantplus://offline/ref=45404B7A805848F14EB86F48440EFE0437BDA2772BDB5ABB92E1981262QCA8E) | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение | причина отклонения |
| Виды мероприятий | наименование показателя | наименование показателя | Место выполнения услуги | наименование показателя | наименование | код | утверждено в государственном задании на год | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 900400О.99.0.ББ84АА00001 | Культурно-массовых (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются , распространяются и осваиваются культурные ценности) |  |  | на территории Российской Федерации |  | количество зрителей (посетителей) | чел | 796 | 3268,00 |  | 3279,00 | 163,00 | 0,00 |  |

3.2. Показатели, характеризующие объем государственной услуги:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | Показатель объема государственной услуги | | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) |
| наименование показателя | единица измерения по [ОКЕИ](consultantplus://offline/ref=45404B7A805848F14EB86F48440EFE0437BDA2772BDB5ABB92E1981262QCA8E) | |  | | | допустимое (возможное) отклонение | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение | причина отклонения |
| Виды мероприятий | наименование показателя | наименование показателя | Место выполнения услуги | наименование показателя | наименование | код | утверждено в государственном задании на год | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 900400О.99.0.ББ84АА00001 | Культурно-массовых (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются , распространяются и осваиваются культурные ценности |  |  | на территории Российской Федерации |  | количество проведенных мероприятий | Ед | 642 | 1,00 |  | 1,00 | 0,00 | 0,00 |  |  |

**Часть 2. Сведения о выполняемых работах**

Раздел 1

1. Наименование работы: Создание спектаклей.

2. Категории потребителей работы: в интересах общества.

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель качества работы | | | | | | | | |
| наименование показателя | единица измерения по [ОКЕИ](consultantplus://offline/ref=45404B7A805848F14EB86F48440EFE0437BDA2772BDB5ABB92E1981262QCA8E) | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение | причина отклонения |
| наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование | код | утверждено в государственном задании на год | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 07015100000000000006115 | С учетом всех форм |  |  | Малая форма (камерный спектакль) |  | Доля новых (капитально-возобновленных) постановок, включенных в репертуар театра | Проц. | 744 | 25,00 |  | 36,00 | 0,00 | 11,00 | Необходимость пополнения репертуара театра новыми постановками с целью его обновления и повышения интереса зрителей и обеспечение выполнения ГЗ по количеству зрителей в последующие годы. Выпущены 2 дополнительных спектакля – Хома и суслик и Урожай. |

3.2. Показатели, характеризующие объем работы:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель объема работы | | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) |
| наименование показателя | единица измерения по [ОКЕИ](consultantplus://offline/ref=45404B7A805848F14EB86F48440EFE0437BDA2772BDB5ABB92E1981262QCA8E) | |  | | | допустимое (возможное) отклонение | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение | причина отклонения |
| наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование | код | утверждено в государственном задании на год | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 07015100000000000006115 | С учетом всех форм |  |  | Малая форма (камерный спектакль) |  | Количество новых (капитально возобновленных постановок) | Ед. | 642 | 3,00 |  | 5,00 | 0,00 | 2,00 | Необходимость пополнения репертуара театра новыми постановками с целью его обновления и повышения интереса зрителей и обеспечение выполнения ГЗ по количеству зрителей в последующие годы. Выпущены 2 дополнительных спектакля – Хома и суслик и Урожай. | бесплатно |

Раздел 2

1. Наименование работы: Создание спектаклей.

2. Категории потребителей работы: в интересах общества.

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель качества работы | | | | | | | | |
| наименование показателя | единица измерения по [ОКЕИ](consultantplus://offline/ref=45404B7A805848F14EB86F48440EFE0437BDA2772BDB5ABB92E1981262QCA8E) | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение | причина отклонения |
| наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование | код | утверждено в государственном задании на год | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 07016100000000000005116 | С учетом всех форм |  |  | Большая форма |  | Доля новых (капитально-возобновленных) постановок, включенных в репертуар театра | Проц. | 744 | 11,11 |  | 11,11 | 0,00 | 0,00 |  |

3.2. Показатели, характеризующие объем работы:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание работы | | | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | | Показатель объема работы | | | | | | | | | Размер платы (цена, тариф) |
| наименование показателя | единица измерения по [ОКЕИ](consultantplus://offline/ref=45404B7A805848F14EB86F48440EFE0437BDA2772BDB5ABB92E1981262QCA8E) | |  | | | допустимое (возможное) отклонение | отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение | причина отклонения |
| наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование | код | утверждено в государственном задании на год | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 07016100000000000005116 | С учетом всех форм |  |  | Большая форма |  | Количество новых (капитально возобновленных постановок) | Ед. | 642 | 3,00 |  | 3,00 | 0,00 | 0,00 |  | бесплатно |

Руководитель (уполномоченное лицо) \_\_Исполнительный директор\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Мухин

(должность) (подпись)  (расшифровка подписи)

"\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**П О Я С Н И Т Е Л Ь Н А Я З А П И С К А**

о выполнении государственного задания Государственного краевого бюджетного учреждения культуры «Пермский академический Театр-Театр»

№ 1 на 2022 год и плановый период 2023 и 2024 годов

**Периодичность: 2022 год**

В части исполнения государственной услуги:

**«Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)»**

*Стационар. Большая сцена:*

*Средняя заполняемость большого зрительного зала на стационаре:*

Факт: 93 %.

Средняя заполняемость зала на большой сцене = (168696 /303) / (596/1) \* 100 = 93 %

Количество зрительных мест в большом зрительном зале – 596.

*Количество зрителей большой сцене:*

Факт: 168 696 чел.

*Количество спектаклей на большой сцене:*

Факт: 303

*Стационар. Малая сцена:*

*Средняя заполняемость малого зрительного зала на стационаре:*

Факт: 75 %

Средняя заполняемость зала на малой сцене = (8843 /89) / (133/1) \*100 = 75 %

Количество зрительных мест в малом зрительном зале – 133.

*Количество зрителей на малой сцене:*

Факт: 8 843 чел.

*Количество спектаклей на малой сцене:*

Факт: 89

с 01.01.2022 по 31.03.2022 количество зрительных мест 0\*

\* С 10 ноября 2021г малая сцена поставлена на текущий ремонт.

*Стационар. Фойе малой сцены:*

*Средняя заполняемость фойе малого зрительного зала на стационаре:*

Факт: 93 %

Средняя заполняемость фойе на малой сцене = (1000 /54) / (20/1) \*100 = 93 %

Количество зрительных мест в фойе малого зрительного зала – 20.

*Количество зрителей в фойе малой сцене:*

Факт: 1 000 чел.

*Количество спектаклей в фойе малой сцене:*

Факт: 54

***Стационар всего:***

*Средняя заполняемость на стационаре:*

*План: 0 %*

*Факт: 87 %*

*Средняя заполняемость зала на стационаре = 87%*

*Количество зрителей на стационаре:*

количество зрителей по плану: 135 150 чел.

количество зрителей по факту: 178 539 чел. (132 % от годового плана).

**На выезде**

количество зрителей по плану: 6 663 чел.

количество зрителей по факту: 6 665 чел. (100 % от годового плана)

За 2022 год организованы выезды по г. Перми и Пермскому краю:

- 12.05.2022 организован показ спектакля «Три плюс кот» г.Добрянка (МБУК «Культурно-досуговый центр «Орфей»), на спектакле присутствовало 291 зрителей

- 31.05.2022 организован показ спектакля «Вертинский» г.Чусовой (МАУ «КДЦ»), на спектакле присутствовало 600 зрителей

- 01.06.2022 организован показ спектакля «Лесная биржа» 2 показа г.Чусовой (МАУ «КДЦ»), на спектакле присутствовало 1000 зрителей

- 17.06.2022 организован показ спектакля «Гоголь. Город маленького человека» г.Пермь (ФГБОУ ВО Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет), на спектакле присутствовало 400 зрителей

- 17.06.2022 организован показ спектакля «Гоголь. Мертвые души» г.Пермь (ФГБОУ ВО Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет), на спектакле присутствовало 400 зрителей

- 08.07.2022 по 11.07.2022 организован показ спектакля «Раскольников» 4 показа г.Пермь (Завод Шпагина), на спектакле присутствовало 1225 зрителей

- 12.09.2022 по 15.09.2022 организован показ спектакля «Раскольников» 4 показа г.Пермь (Завод Шпагина), на спектакле присутствовало 1171 зрителей

- 21.10.2022 организован показ спектакля «Вертинский» г.Пермь (ДК Пушкина), на спектакле присутствовало 250 зрителей

-11.11.2022 организован показ спектакля «Хома и суслик» г.Пермь (ДК Пушкина), на спектакле присутствовало 13 зрителей

-18.11.2022 организован показ спектакля «Гоголь. Город маленького человека» г.Пермь (МАОУ Школа Дизайна Точка), на спектакле присутствовало 149 зрителей

-21.11.2022 организован показ спектакля «Гоголь. Мертвые души» с.Гамово, на спектакле присутствовало 65 зрителей

-27.11.2022 организован показ спектакля «Три плюс кот» Пермский край п.Ильинский (МБУ Ильинский районный Дом культуры), на спектакле присутствовало 251 зрителей

-30.11.2022 организован показ спектакля «Гоголь. Город маленького человека» г.Нытва, на спектакле присутствовало 147 зрителей

-06.12.2022 организован показ спектакля «Гоголь. Город маленького человека» п.Звездный, на спектакле присутствовало 188 зрителей

-07.12.2022 организован показ спектакля «Гоголь. Город маленького человека» г.Пермь (МАОУ Конзаводская Средняя Школа им.В.К.Блюхера), на спектакле присутствовало 65 зрителей

-12.12.2022 организован показ спектакля «Гоголь. Город маленького человека» с. Б.Уса, на спектакле присутствовало 85 зрителей

-12.12.2022 организован показ спектакля «Гоголь. Город маленького человека» с. Б.Кусты, на спектакле присутствовало 130 зрителей

-13.12.2022 организован показ спектакля «Гоголь. Город маленького человека» п.Куеда, на спектакле присутствовало 160 зрителей

-20.12.2022 организован показ спектакля «Гоголь. Город маленького человека» г.Пермь (МАОУ Конзаводская Средняя Школа им.В.К.Блюхера), на спектакле присутствовало 75 зрителей

Всего за 2022 год на выезде было показано 26 спектаклей, на которых присутствовало в общем 6 665 зрителей.

**На гастролях**

количество зрителей по плану: 5 000 чел.

количество зрителей по факту: 12 744 чел. (255 % от годового плана)

За 2022 года организованы гастроли по РФ:

1. в г.Москва сп. «Антигона», в рамках XXVIII Российской национальной театральной Премии и Фестиваля «Золотая Маска», на спектакле присутствовало 596 зрителей
2. в г.Екатеринбург сп. «Алые паруса», в рамках Международного фестиваля «Ural Music Night-Уральская ночь музыки», на спектакле присутствовало 5000 зрителей
3. в г.Красноярск сп. «Антигона» 2 показа, в рамках IV Фестиваля «Язык мира», на спектакле присутствовало 1664 зрителей
4. в г. Москва на сцене ФГБУК «Государственный академический театр имени Евгения Вахтангова» прошел показ сп. «Три товарища» 2 показа, на спектакле присутствовало 1960 зрителей
5. в г. Новосибирск сп.»Антигона», в рамках IV Всероссийского театрального фестиваля новых музыкальных проектов «Другие берега», на спектакле присутствовало 257 зрителей
6. в г.Екатеринбург сп. «Вертинский», в рамках открытого театрального фестиваля моноспектакль и дуэтов СВОЙ-2022, на спектакле присутствовало 155 зрителей
7. в г.Череповец сп. «Сказка о царе Салтане», в рамках проекта «Фестиваль Золотая Маска» 3 показа, на спектакле присутствовало 979 зрителей
8. в г.Воронеж сп. «Карлик нос», в рамках детского театрального фестиваля Маршак, 2 показа, на спектакле присутствовало 2133 зрителей

Всего за 2022 года на гастролях было показано 13 спектаклей, на которых присутствовало в общем 12 744 зрителей.

В части выполнения работа:

**«Создание спектаклей»**

**Создание спектаклей. Малая форма.**

*Доля новых (капитально возобновленных постановок), включенных в репертуар театра:*

План: 25,0 %

Факт: 36,0 %

Доля новых (капитально возобновленных постановок), включенных в репертуар театра: Д = 5/14\*100% = 36 %.

*Количество новых (капитально возобновленных постановок), включенных в репертуар театра:*

План: 3

Факт: 5

За 2022 года были выпущены и включены в репертуар театра   
следующие постановки малой формы:

1. Спектакль «Хома и суслик», режиссер Наталья Макарова, премьера состоялась 15 апреля 2022 года;
2. Спектакль «Жизнь в красном цвете», режиссер Марк Букин, премьера состоялась 02 мая 2022 года.
3. Спектакль «Квадрат», режиссер Катя Мохорт, премьера состоялась 18 сентября 2022 года.
4. Спектакль «Урожай», режиссер Александр Пронькин, премьера состоялась 08.11.2022 года
5. Спектакль «Живая история о смерти», режиссер Татьяна Михайлюк, премьера состоялась 17.11.2022

**Создание спектаклей. Большая форма.**

*Доля новых (капитально возобновленных постановок), включенных в репертуар театра:*

План: 11,11 %

Факт: 11,11 %

Доля новых (капитально возобновленных постановок), включенных в репертуар театра: Д = 3/27\*100% = 11,11 %.

*Количество новых (капитально возобновленных постановок), включенных в репертуар театра:*

План: 3

Факт: 3 (100 % от годового плана).

За 2022 года были выпущены и включены в репертуар театра   
следующие постановки большой формы:

1) Спектакль «Маскарад», режиссер Филипп Григорьян, премьера состоялась

24 февраля 2022 года;

2) Спектакль «Катерина Измайлова», режиссер Борис Мильграм, премьера состоялась 13 октября 2022 года;

3) Спектакль «Сонная лощина», режиссер Ксения Малинина, дата выпуска 13 декабря 2022 года, премьера запланирована на 21 января 2023г.

Обеспечен показ новых постановок и включение в репертуар театра.

Разработан и реализовывается план сдачи премьерных спектаклей.

Обеспечена фото- и видеосъемка премьерных спектаклей.

В части выполнения государственной услуги: **«Организация и проведение культурно-массовых мероприятий» Творческих мероприятий (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)**

В 2021 и 2022 годах в Пермском академическом Театре-Театре при поддержке Министерства культуры Пермского края проходил Фестиваль лаборатория мюзикла «Резиденция ТТ».

14–27 июня 2021 года состоялся первый фестиваль, участниками которого стали 18 молодых композиторов и либреттистов из разных городов России. Из пяти мюзиклов-финалистов оргкомитет отобрал два – «Остановка» и «Живая история о смерти». Авторам данных эскизов было предложено продолжить работу над музыкальным и текстовым материалом и выпустить полноценные спектакли на сцене Театра-Театра. В итоге творческая команда мюзикла «Живая история о смерти» – композитор Евгения Терёхина (Красноярск), либреттист Наталия Макуни (Москва) и режиссер Татьяна Михайлюк (Москва) – успешно завершили начатый в рамках лаборатории проект, и 17 ноября 2022 года на «Сцене-Молот» состоялась премьера первого камерного мюзикла, который посетили 1 119 зрителей. Авторам «Живой истории о смерти» удалось переосмыслить жанр, предложить оригинальных героев и найти неожиданные творческие решения. В спектакле нет традиционной для мюзикла номерной структуры – постановщики добились ощущения бесконечного саунд-дизайна и естественного присутствия музыки в захватывающем драматическом сюжете.   
 Первый Фестиваль лаборатория мюзикла, прошедший в Театре-Театре в 2021 году, привлек внимание профессионального сообщества. В результате количество желающих поучаствовать во второй «Резиденции ТТ», которая прошла с 23 июня по 7 июля 2022 года, превысило 50 человек. После сложного отбора оргкомитет сформировал список из 10 композиторов и 10 либреттистов из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Омска, Уфы, Ханты-Мансийска и Самары. Участники лаборатории вновь творили под руководством шести коучей: режиссёра Бориса Мильграма, музыковеда и музыкального критика Юлии Бедеровой, сценариста Михаила Бартенева, режиссёра и сценариста Жени Беркович, композиторов Владимира Раннева и Ольги Шайдуллиной. За 15 дней «с нуля» было создано 10 уникальных историй в жанре мюзикла, а 7 июля на «Сцене-Молот» состоялись показы пяти эскизов финалистов. Победителем «Резиденции ТТ»-2022 стал мюзикл «Пой, моя молодость» композитора Анжелики Габибовой (Санкт-Петербург) и либреттиста Екатерины Тимофеевой (Уфа) в постановке режиссера Александра Золотовицкого (Москва). Проект будет поставлен в Театре-Театре, премьера запланирована на 2023 год.

В конце декабря 2022 года – проведен фестиваль в формате показа киноверсий двух спектаклей Театра-Театра («Летучий корабль», «Катерина Измайлова») в социальных кинозалах Пермского края, расположенные в следующих территориях: г.Губаха, г.Кунгур, п.Ильинский, п. Керчевский, п. Майский, п.Верхнее Калинино, с. Савино, ст.Григорьевская и с. Григорьевское. Всего в социальных кинозалах состоялось 38 сеансов, которые посетили 2 160 зрителей.

**Иная информация по выполнению государственного задания**

За 1 квартал 2022 года обеспечено ежемесячное издание рекламной продукции «Репертуар Пермского академического Театра-Театра» на афишах формата А0, А4 и А6. Изготовлены двусторонние открытки А6 формата на премьерный спектакль театра «Маскарад», информационный буклет и Программка спектакля.

Обеспечено во всей печатной и полиграфической продукции обозначение первым «Министерство культуры Пермского края» далее «Пермский академический Театр-Театр». Обеспечены гарантии соблюдения авторских прав правообладателей. Обеспечено ежемесячное опубликование репертуара театра на информационных стендах, в социальных сетях театра \ teatrteatrperm, vk.com \ teatrteatrperm, Ok/ru \ согласно календарному графику работы. Обеспечена работа и обновление интернет-сайта театра www.teatr-teatr.com. Обеспечена публикация видеоматериалов о премьерах театра на телеканале «Рифей-Пермь», ГТРК Пермь, телекомпания ВЕТТА.

Во 2 квартале 2022 года, обеспечено ежемесячное издание рекламной продукции «Репертуар Пермского академического Театра-Театра» на афишах формата А0, А4 и А6. Изготовлены двусторонние открытки А6 формата на премьерные спектакли театра «Жизнь в красном цвете» и «Хома и Суслик», а также афиши А0 формата и программки спектакля. Обеспечено во всей печатной и полиграфической продукции обозначение первым «Министерство культуры Пермского края» далее «Пермский академический Театр-Театр». Обеспечены гарантии соблюдения авторских прав правообладателей.

Обеспечено еженедельное опубликование репертуара театра, согласно календарному графику работы, на информационных стендах в социальных сетях театра:

vk.com \ teatrteatrperm,

ok.ru \ teatrteatrperm

Обеспечена работа и обновление интернет-сайта театра www.teatr-teatr.com. Обеспечена публикация видеоматериалов об интернет показах спектаклей театра на телеканале «Рифей-Пермь», «ВЕТТА», ГТРК Пермь.

В 3 квартале 2022 года, обеспечено ежемесячное издание рекламной продукции «Репертуар Пермского академического Театра-Театра» на афишах формата А0, А4 и А6. Изготовлены двусторонние открытки А6 формата на премьерные спектакли театра «Квадрат», а также афиши А0 формата и программки спектакля. Обеспечено во всей печатной и полиграфической продукции обозначение первым «Министерство культуры Пермского края», далее «Пермский академический Театр-Театр». Обеспечены гарантии соблюдения авторских прав правообладателей.

Обеспечено еженедельное опубликование репертуара театра, согласно календарному графику работы, на информационных стендах в социальных сетях театра:

vk.com \ teatrteatrperm,

ok.ru \ teatrteatrperm

Обеспечена работа и обновление интернет-сайта театра www.teatr-teatr.com. Обеспечена публикация видеоматериалов и аудио интервью на телеканале «Рифей-Пермь», ГТРК Пермь - радио.

Во 4 квартале 2022 года, обеспечено ежемесячное издание рекламной продукции «Репертуар Пермского академического Театра-Театра» на афишах формата А0, А4 и А6. Изготовлены двусторонние открытки А6 формата на премьерные спектакли театра «Катерина Измайлова», «Урожай», «Живая история о смерти», а также афиши А0 формата и программки спектаклей. Обеспечено во всей печатной и полиграфической продукции обозначение первым «Министерство культуры Пермского края», далее «Пермский академический Театр-Театр». Обеспечены гарантии соблюдения авторских прав правообладателей.

Обеспечено еженедельное опубликование репертуара театра, согласно календарному графику работы, на информационных стендах в социальных сетях театра:

vk.com \ teatrteatrperm,

ok.ru \ teatrteatrperm

Обеспечена работа и обновление интернет-сайта театра www.teatr-teatr.com. Обеспечена публикация видеоматериалов и аудио интервью на телеканале «Рифей-Пермь», ГТРК Пермь - радио.

Характеристика перспектив выполнения государственного задания - в соответствии с утвержденными объемами государственного задания

*Участие театра в фестивалях, проектной и программной деятельности:*

• 7 января – 15 лет мюзиклу «Доктор Живаго» (16+). Организована тематическая выставка в фойе, посвященная данной постановке, записана и опубликована серия видеоинтервью с актерами и постановщиками спектакля во всех официальных соцсетях ТТ.

• 27 января – старт партнерской акции с кофейней Surf Coffee® x Fountains, дополнившей программу лояльности для зрителей Театра-Театра: при предъявлении билета в Театр-Театр в день спектакля, а также за два дня до и спустя два дня после него зрителям предоставляется скидка 15% на всё меню Surf Coffee по адресу Ленина, 76 (напротив театра). Акция действует до конца 2022 года.

• 14 февраля – в фойе ТТ перед спектаклем «Алые паруса» был установлен почтовый ящик для фирменных валентинок от зрителей артистам театра.

• 24 февраля – премьера спектакля «Маскарад» 16+ на большой сцене ТТ (режиссер Филипп Григорьян). К премьере в фойе театра была организована выставка «Антология женоубийств», две фотозоны, а в верхнем фойе – видеоисталляция, посвященная премьере.

• 24 февраля – запуск акции с сетью ресторанов итальянской кухни «IL Патио» в Перми. До 17 апреля 2022 года при предъявлении в IL Патио бумажного или электронного билета в Театр-Театр, и при заказе от 1300 р. зрители получают в подарок десерт: классический тирамису или экзотический кокосовый крем с безе и соусом из маракуйи.

• 1 марта – запуск акции с поддерживающими ценами (300 руб.) на март 2022.

• 3 марта – гастроли танцевального театра «Фора» из Екатеринбурга со спектаклем «Майя» (12+) на большой сцене Театра-Театра.

• 8 марта – 10 лет мюзиклу «Алые паруса» (16+). В фойе Театра-Театра появилось тематическое оформление, работал профессиональный фотограф, все зрительницы при выходе из театра получали в подарок цветы и письмо от капитана Грея. Зрители юбилейного показа подарили театру трогательный сюрприз: в финале спектакля, когда над сценой взметнулись алые паруса, зал осветился огоньками множества фонариков, и артисты увидели целый зал алых сердец.

• 15 марта – показ оперы для драматических артистов «Антигона» (16+) в Москве на сцене РАМТа в рамках Национальной театральной премии «Золотая Маска»-2022

• 27 марта – День театра.

- На сайте и в кассе ТТ прошла двухдневная акция к Дню театра: 11 000 билетов были выставлены в продажу со скидками до 50%. Скидки до 30% были установлены также на подарочные сертификаты. Итог акции: продано 7500 билетов.

• 31 марта – бенефисный показ спектакля «Дом Бернарды Альбы» (16+), приуроченный 40-летнему творческому юбилею заслуженной артистки России, ведущей актрисы Театра-Театра Елене Сергеевне Старостиной. Поздравительное слово после спектакля от художественного руководителя ТТ Бориса Леонидовича Мильграма, поздравительная речь и вручение Благодарственного письма губернатора Пермского края и. о. министра культуры Пермского края Аллой Платоновой.

* 1 апреля – Open call для композиторов и либреттистов лаборатории «Резиденция ТТ», запланированная на лето 2022
* 3 апреля – встреча зрителей на «Сцене-Молот» с Еленой Старостиной «40 кадров театральной жизни», посвященная 40-летнему творческому юбилею заслуженной артистки России.
* 15 апреля – премьера спектакля «Хома и суслик» (0+) в фойе «Сцены-Молот» (режиссер Наталья Макарова) в рамках проекта «ТТайник», созданного благодаря грантовому конкурсу молодёжных инициатив АИС «Молодёжь России». Главный партнер проекта – инновационная инклюзивная программа Новый город «Дружный»
* 20 апреля – объявлены итоги «Золотой Маски»-2022, церемония прошла в онлайн-формате с прямыми включениями из театров-лауреатов, коллектив ТТ смотрел трансляцию в фойе «Сцены-Молот». «Антигона» признана лучшей в трех номинациях:

• «Оперетта – Мюзикл/Спектакль»

• «Оперетта – Мюзикл/Работа режиссёра» Роман Феодори

• «Оперетта – Мюзикл/Работа композитора в музыкальном театре» Ольга Шайдуллина.

* 23 апреля – 100-й показ спектакля «Летучий корабль»; юные зрители получили в подарок тематическую раскраску с наклейками.
* 28 и 29 апреля – в рамках краевого фестиваля «Пермская театральная весна» ведущие театральные критики страны посмотрели две премьеры 95-ого сезона ТТ: драму «Маскарад» и мюзикл «Три товарища». Состоялось обсуждение данных премьер с артистами и руководством театра.
* 2 мая – премьера спектакля «Жизнь в красном цвете» (16+) на «Сцене-Молот», режиссер Марк Букин
* 10 мая – премьера документального спектакля-перформанса «Балет говорит» (12+) на «Сцене-Молот», режиссер Владимир Кирьянов
* 21 мая – завершен отборочный этап лаборатории мюзикла «Резиденция ТТ», на официальном сайте и в соцсетях опубликованы имена участников
* 27 мая – 150-й показ мюзикла «Восемь женщин»
* 1 июня – День защиты детей. Театр-Театр во второй раз провёл благотворительную акцию «Подари театр детям». 600 подопечных благотворительных фондов «Берегиня», «Дедморозим», «Солнечный круг» и «Я помогаю детям» в День защиты детей смогли увидеть музыкальный спектакль «Летучий корабль» в Театре-Театре. 117 билетов приобрели детям «добрые волшебники» – неравнодушные зрители ТТ, участники акции «Подари театр детям». Остальные билеты подарил театр.
* 13 и 14 июня – внутренний бесплатный показ на «Сцене-Молот» мюзикла «Сонная лощина» 12+ (режиссер Ксения Малинина) в исполнении студентов ТТ курса «Артист музыкального театра»
* 17 июня – премьера выездного спектакля в ФГБОУ ВО Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет: «Гоголь. Город маленького человека» и «Гоголь.Мертвые души»
* 18 июня – в рамках программы Фестивального клуба Дягилевского фестиваля на «Сцене-Молот» прошли 2 показа пластического спектакля «reКонструкция» (12+) Свободного Театра Современного Танца (режиссёр – Ксения Малинина).
* 10-19 июня – на «Сцене-Молот» прошла лаборатория молодой режиссуры под руководством Марка Букина. Её участниками стали студенты выпускного курса мастерской О. Л. Кудряшова в ГИТИСе (Москва) – молодые режиссёры Ичэнь Лю, Катя Мохорт и Ярослав Жевнеров. Они работали с артистами Театра-Театра и в финале представили эскизы спектаклей «Однажды летним днём», «Квадрат» и «Котлован».
* 24 июня – сыграли «Алые паруса» в рамках музыкального фестиваля России «Ural Music Night» («Уральская Ночь музыки») в Екатеринбурге на площади 1905 года в формате open-air
* 8-11 июля – на Заводе Шпагина прошли премьерные показы спектакля [Марка Букина](https://vk.com/id116972705) «Раскольников» (18+). Показана полная, трёхактная версия спектакля, продолжительность которой 4 часа.
* 13 июля – Творческая встреча на Сцене-Молот с артистами Натальей Макаровой и Александром Гончаруком, посвященная 10-ти летнему юбилею спектакля “Анна Каренина”
* 15 июля – ТТ выпустил набор фирменных стикеров для Telegram.
* 15 июля – Закрытие юбилейного сезона мюзиклом “Винил”. Финальным аккордом юбилейного сезона стала премьера нового светомузыкального шоу Театрального фонтана, в котором прозвучали песни из мюзиклов ТТ «Винил» и «Алые паруса». Новое светомузыкальное шоу фонтана – проект Пермского академического Театра-Театра, приуроченный к его 95-летию и реализованный при поддержке МКУ «Пермблагоустройство».
* 28 июля – артист ТТ Степан Сопко выдвинут на премию «Звезда Театрала» в номинации «Лучшая мужская роль второго плана» за исполнение роли князя Звездича в драме Филиппа Григорьяна «Маскарад».
* 30 июля – Известный пермский уличный художник [Вячеслав Moff](https://vk.com/moffymoff) рисует масштабное граффити на центральном фасаде Театра-Театра. Граффити наносится на строительную сетку, закрывающую здание на период ремонтных работ. Масштабное граффити Вячеслава Moff`а можно будет увидеть на фасаде ТТ ориентировочно до октября 2022 года.
* 4 августа – Запуск первого спектакля-променада «Юра и Лара были здесь» (12+)
* 17 августа – открытие 96-го театрального сезона
* 25-26 августа – Гастроли в Красноярск! Оперу для драматических артистов «Антигона» сыграли на сцене [Красноярского театра оперы и балета имени Д. А. Хворостовского](https://vk.com/krasopera) в рамках IV Фестиваля театра юного зрителя «Язык мира»
* 29-30 августа – Гастроли в Москву! Мюзикл по мотивам романа Эриха Марии Ремарка «Три товарища» сыграли на сцене [Театра имени Евгения Вахтангова](https://vk.com/vakhtangov_theatre),
* 17 сентября – 100-ый показ мюзикла «Винил»
* 18 сентября – Премьера на Сцене-Молот драматического спектакля Кати Мохорт «Квадрат» (16+)
* 19-25 сентября – в Театре-Театре впервые прошел бесплатный интенсив по написанию текстов «\_ОЙ ТЕКСТ» (16+)
* 21 сентября – Гастроли в Новосибирск! «Антигона» стала участником IV фестиваля новых музыкальных проектов «Другие берега» и сыграна на сцене [Новосибирского музыкального театра](https://vk.com/muzkomnsk)
* 29 сентября – Гастроли в Екатеринбург! На сцене Камерного театра сыграли спектакль «Вертинский» на фестивале моноспектаклей и дуэтов «Свой»
* 1 октября – Гастроли в Махачкалу! Спектакль-концерт ведущего артиста ТТ Альберта Макарова и джазового пианиста Александра Колесникова «Вертинский» принял участие в VII Всероссийском фестивале русских театров «Русская сцена»
* 4 октября – На «Сцене-Молот» прошел творческий вечер известного режиссёра Иосифа Райхельгауза под названием «Иосиф и его байки» (16+)
* 8 октября – Гастроли в Череповец! В рамках региональной программы фестиваля «Золотая Маска» спектакль «Сказка о царе Салтане» был показан на сцене Камерного театра Череповца.
* 13 октября – Премьера на Большой сцене драматического спектакля с участием оркестра «Катерина Измайлова» (18+) (режиссер Борис Мильграм)
* 25 октября – В Театре-Театре был дан старт новому совместному проекту с Министерством образования и науки Пермского края – дневные показы спектаклей для школьников региона по «Пушкинской карте».

В этом проекте обязанности разделены следующим образом: театр со своей стороны предоставляет удобный репертуар и оказывает помощь по взаимодействию со школьниками, со школьными преподавателями, помогает подобрать оптимальный спектакль для возрастной аудитории, провести регистрацию по «Пушкинской карте» для каждого из школьников и совершить групповую покупку билетов. Бесплатный транспорт до театра и обратно школьникам предоставило краевое Министерство образования и науки, а в дорогу юным зрителям театр приготовил небольшой перекус.

* Выпуск второго спектакля-променада «Несказки» (12+). Режиссёр спектакля Елена Ненашева
* 1 ноября – На Сцене-Молот прошел первый концерт группы SpLit (Марат Мударисов, Даниил Ахматов, Антон Девятов и Валерий Усов)
* 3 ноября – Опубликован список номинантов Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска»–2023. У мюзикла «Три товарища» – 4 номинации: «Оперетта – Мюзикл/Спектакль», «Оперетта – Мюзикл/Работа дирижера»: Татьяна Виноградова, «Оперетта – Мюзикл/Женская роль»: Эва Мильграм, «Оперетта – Мюзикл/Лучшая роль второго плана»: Альберт Макаров. В лонг-лист вошли спектакли «Раскольников», «Жизнь в красном цвете», а также «Маскарад» с формулировкой «особо отметить работу актёра Альберта Макарова».
* 4-6 ноября – На Большой сцене ТТ прошли гастроли независимого театра «Vertumn» из Санкт-Петербурга
* 5-6 ноября – В 96-м сезоне Театр-Театр приглашает зрителей на открытые репетиции премьерных спектаклей. Такой формат был предложен публике перед премьерой «Катерины Измайловой» на большой сцене. «Урожай» на «Сцене-Молот» продолжил эту традицию и пригласил зрителей 5 и 6 ноября в 15.00

Открытая репетиция позволяет наблюдать за рождением нового спектакля. Этот процесс обычно скрыт от глаз публики, но своим зрителям театр хочет подарить уникальную возможность погружения в творческий процесс. В зале будут находиться постановщики спектакля. Они могут прервать его ход, чтобы дать важные рекомендации артистам или техническим службам, или попросить пройти сцену ещё раз. Реакция зрителей станет для команды спектакля камертоном: в процессе репетиции в будущую премьеру могут внести изменения..

* 6 ноября – Гастроли в Воронеж! Мюзикл «Карлик Нос» принял участие в Детском театральном фестивале «Маршак» в Воронеже
* 8-9 ноября – Премьера! На Сцене-Молот спектакль «Урожай» 18+ (режиссер Александр Пронькин)
* 12 ноября – Спектакль-концерт «Вертинский» показан на сцене екатеринбуржского Камерного театра
* 17 ноября – Премьера! На Сцене-Молот первый камерный мюзикл «Живая история о смерти» 12+ (режиссер Татьяна Михайлюк)
* 25-28 ноября – Черная пятница в ТТ
* 26-27 ноября - Восстановление на Сцене-Молот спектакля “Сказка о царе Салтане” 6+ (режиссер Ирина Ткаченко) с новым актерским составом
* 26-27 ноября – День матери в ТТ! По доброй традиции Театр-Театр подарил зрителям семейный праздник. Что ждало зрителей в этом году?
* Возможность выиграть подарочный сертификат в ТТ

С 21 по 25 ноября информационный партнёр Дня матери-2022 в ТТ Радио Альфа проводит игру «Если бы не моя мама…». Настраивайтесь на волну 104.1 FM и ждите сигнала. Когда услышите фразу «Если бы не моя мама…», звоните по номеру телефона 257-01-07 и продолжите эту фразу по-своему. Расскажите в эфире, что случилось в вашей жизни благодаря маме, и получите возможность выиграть бессрочный подарочный сертификат в ТТ. Мама сможет выбрать спектакль, который ей точно понравится, и удобную дату для визита в театр.

• Спектакли, которые приятно посмотреть вместе с мамой

26 ноября на большой сцене ТТ покажем сказочный мюзикл «Карлик Нос» (6+). Если вы мечтали подарить своей маме сказку, этот спектакль – для вас. Он полон невероятных трюков и чудесных превращений. А ещё после просмотра вам наверняка захочется вместе с мамой испечь королевский пирог!

27 ноября на большой сцене ТТ – грандиозный мюзикл «Алые паруса» (12+). Самый романтичный спектакль репертуара ТТ зажжёт в каждом сердце огонёк надежды на лучшее, а ваша мама вспомнит, о чём она мечтала, когда она была маленькой девочкой. В конце концов, для исполнения мечты никогда не бывает поздно…

26 и 27 ноября на «Сцене-Молот» вас ждёт «Сказка о царе Салтане» (6+). Многие мамы наверняка знают эту пушкинскую сказку наизусть. Но спектакль на «Сцене-Молот» удивит и маленьких зрителей, и их мам атмосферой традиционных народных гуляний и колядок.

• Трогательные открытки

День матери – ещё один повод сказать самому близкому и важному человеку в вашей жизни приятные слова. А чтобы эти слова не растаяли в воздухе, напишите их на открытке: через много лет мама прочитает их снова и улыбнётся. Специально для самых любимых мам мы вместе с иллюстратором Евой Нурулиной подготовили серию из 10 открыток «Мама – это…» с милыми, трогательными и нежными сюжетами о материнской любви. Их вы найдёте в фойе ТТ. Если вы хотите подарить маме открытку из нашей серии, но не планировали визит в ТТ, не переживайте: по ссылке ниже вы найдёте открытки в электронном виде. Их можно скачать, распечатать и подарить любимой маме.

• Тематические фотозоны и профессиональный фотограф

26 и 27 ноября фойе украсят тематические фотозоны, где каждый сможет сделать фото с близкими. А чтобы снимки точно получились качественными и их приятно было хранить в семейном альбоме, в фойе будут работать профессиональные фотографы Эмма Арутюнян и Наталья Злыгостева. Подходите к ним смелее: съемка для гостей ТТ бесплатная; после праздника фото будут доступны для скачивания в специальном альбоме.

• Выставка «Материнство в искусстве»

Многие великие художники изображали на своих полотнах матерей и материнство. Эпоха, страна и стиль могут быть любыми, но одно неизменно: мама – это искусство. Для выставки, которая расположена в правой части нижнего фойе большой сцены ТТ, мы выбрали очень разных, но одинаково прекрасных мам на картинах художников прошлого. Каждая картина сопровождается кратким текстом, который расскажет о произведении искусства и его авторе.

• Возможность сделать подарок для мамы своими руками

Помните, как в детстве радовали маму своим творчеством? Кажется, что ваш рисунок был для неё самым желанным подарком. В левой части нижнего фойе большой сцены Театра-Театра перед спектаклем вы сможете раскрасить открытку для мамы своими руками. Неважно, сколько вам лет: для мамы вы всё равно её любимый ребёнок, а значит, ваше маленькое творение обязательно её порадует.

• Проект «О маме без слов»

Что такое мама? Об этом мы спросили наших артистов. И они захотели сыграть со зрителями в небольшую весёлую игру. Свои ответы на вопрос о том, что такое для них мама, они не произносят вслух, а… показывают. Предлагаем вам попробовать угадать. Ищите в фойе большой сцены экран, смотрите ролик – и угадывайте! Хорошее настроение обеспечено.

• Подарки от наших партнёров

Каждая мама, пришедшая в Театр-Театр 26 и 27 ноября, уйдёт домой не только с приятными воспоминаниями, но и с вкусным подарком от официального партнёра Дня матери-2022 в ТТ – компании «Baker House». Время, проведённое с мамой, бесценно. Если после спектакля вам захочется обсудить его с мамой или просто поговорить по душам, сделайте это за чашкой чая с десертом от наших партнёров.

* 30 ноября – На «Сцене-Молот» в рамках арт-проекта «ТТайник» состоялась премьера сказки «Мечтать не вредно» 6+ (автор пьесы и режиссёр Наталья Макарова)
* 30 ноября отмечается Всемирный день домашних животных. В шоуруме ТТ появились авторские открытки (цена – 100 руб.) с очаровательными котиками и фирменные «котейные» значки (цена – 150 руб.) от пермского приюта для кошек «Счастливый хвост». Все средства от их продажи будут направлены в приют «Счастливый хвост».
* Запуск выездного проекта «Гоголь. Реконструкция», в рамках которого артисты ТТ будут показывают спектакли-сторитейлинги в школах края
* 8-10 декабря – Спектакль-копродукция Пермского академического Театра-Театра и Пермской государственной художественной галереи «Пермские боги» (16+) возвращается на «Сцену-Молот» в новом актерском составе
* 12 декабря – Исполнительный директор Театра-Театра Егор Мухин стал лауреатом Вахтанговской премии в области театрального дела на Вахтанговском фестивале театральных менеджеров
* 23 декабря – Прошла традиционная добрая акция от ТТ «Подари театр детям». Зрители могли приобрести билеты для подопечных благотворительных фондов «Берегиня, «Дедморозим», «Солнечный круг», «Я помогаю детям» на сайте или в кассе ТТ, чтобы дети, которые особенно нуждаются в новогоднем чуде, увидели музыкальную сказку «Летучий корабль» (6+). Цена подаренных впечатлений – 300 рублей. Все билеты, приобретенные в рамках акции, были переданы в фонды для ребят из малоимущих, неблагополучных, нуждающихся многодетных семей, детей с ограниченными возможностями здоровья.
* 25 декабря – Премьера! На Сцене-Молот состоялась премьера научно-технологического спектакля “Солярис»

Исполнительный директор Е.А.Мухин