



ПРИКАЗ

31 марта 2026 г.

№ 31-03-04

Об утверждении Плана мероприятий
ГКБУК «Пермский академический Театр-
Театр» по реализации основ государственной
политики по сохранению и укреплению
традиционных российских духовно-
нравственных ценностей в 2026 г.

Во исполнение Распоряжения руководителя администрации губернатора Пермского края от 08.11.2024 №168-ра «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024 – 2026 годах основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей в Пермском крае»



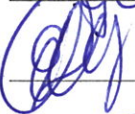


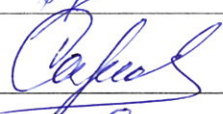

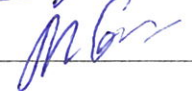
ПРИКАЗЫВАЮ

1. Утвердить План Мероприятий ГКБУК «Пермский академический Театр-Театр» по реализации основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей в 2026 году (далее – План мероприятий).
2. Заместителям директора и руководителям структурных подразделений обеспечить исполнение пунктов Плана мероприятий.
3. Начальнику отдела деловой коммуникации Токрановой Л.А. разместить План мероприятий на сайте ГКБУК «Пермский академический Театр-Театр»
4. Специалисту отдела деловой коммуникации Кашеваровой А.А. ознакомить заместителей директора и руководителей структурных подразделений с настоящим приказом.
5. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор

Е.А. Мухин

С приказом ознакомлены, копию получили:

	/Юдина М.В.		/Килунина Н.Н.
	/Дорохова Е.А.		/Бузмакова Г.В.
	/Бояршинова А.А.		/Смирнова О.А.
	/Токранова Л.А.		/Букин М.Ю.

**План мероприятий ГКБУК «Пермский академический Театр-Театр» по реализации
основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных
русских духовно-нравственных ценностей в 2026 году**

N п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственные исполнители	Документы, подтверждающие исполнение мероприятия
1	2	3	4	5
I. Совершенствование и развитие законодательства Российской Федерации в сфере сохранения и укрепления традиционных русских духовно-нравственных ценностей				
1.1	Формирование годового плана в целях реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных русских духовно-нравственных ценностей	I квартал 2026 г.	Токранова Л., начальник отдела деловой коммуникации	Приказ «Об утверждении Плана мероприятий ГКБУК «Пермский академический Театр-Театр» по реализации основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных русских духовно-нравственных ценностей в 2026 году
II. Организационно-технические мероприятия				
2.1	Анализ обращений по вопросам сохранения и укрепления традиционных русских духовно-нравственных ценностей, включая противодействие деструктивной идеологии, поступивших в исполнительные органы государственной власти Пермского края	ежегодно	Токранова Л., начальник отдела деловой коммуникации; Смирнова О., юрист театра; Килунина Н., пресс- секретарь театра	Информация будет направляться в Министерство культуры Пермского края по мере поступления и анализа

III. Укрепление гражданского единства, общероссийской гражданской идентичности и российской самобытности, межнационального и межрелигиозного согласия на основе объединяющей роли традиционных ценностей

3.1	<p>Проведение мероприятий, направленных на консолидацию российского общества в целях противодействия попыткам принизить значимость российской культуры, дискредитировать Русский мир, его традиции и идеалы.</p> <p>Показ спектаклей по произведениям русской классики: «Отцы / Дети» И. С. Тургенев, «Катерина Измайлова» Н. С. Лесков, «Маскарад» М. Ю. Лермонтов, «Месяц в деревне» И. С. Тургенев, «Мёртвые души» Н. В. Гоголь, «Белые ночи» Ф. М. Достоевский, «Капитанская дочка» А. С. Пушкин, «Пиковая дама» А. С. Пушкин, «Недоросль» Д. Фонвизин, «Каштанка» А. П. Чехов, «Мцыри» М. Ю. Лермонтов, «Женитьба» Н. В. Гоголь, «Портрет» Н. В. Гоголь, «Идиот» Ф. М. Достоевский</p>	Регулярно в соответствии с репертуарным графиком	<p>Мильграм Б.Л., художественный руководитель Театра-Театра</p> <p>Букин М., главный режиссер Твоего Молодежного Театра</p>	Творческий отчет о результатах деятельности театра; отчет об исполнении государственного заказа
3.2	<p>Создание спектаклей, укрепляющих межнациональное согласие на основе объединяющей роли традиционных ценностей.</p> <p>Выпуск в Твоем Молодежном Театре премьеры «Типа я» по одноименной повести Ислама Ханипаева (1990 г.р., Махачкала) о дагестанском мальчике Артуре; спектакль пронизан дагестанской культурой и при этом поднимает общечеловеческие темы детско-родительских отношений, ценности семьи, гуманизма, саморазвития.</p>	май 2026 года	Букин М., главный режиссер ТМТ	Творческий отчет о результатах деятельности театра

IV. Сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю, в том числе на жизнь и творчество выдающихся деятелей России				
4.1	<p>Проведение мероприятий, направленных на военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.</p> <p>Экскурсии «Лирическая хроника боевых действий»: тематический маршрут по театральному закулисию, посвященный жизни театра в годы войны, спектаклям разных лет о Великой отечественной войне, представляющий тематические костюмы и реквизит, исторические артефакты и документальные фотографии. Экскурсии ведут актеры Театра-Театра.</p>	Ежегодно; в соответствии с репертуарным графиком	Бузмакова Г., специалист Килунина Н., пресс-секретарь театра	Творческий отчет о результатах деятельности театра
V. Сохранение, укрепление и продвижение традиционных семейных ценностей, обеспечение преемственности поколений, забота о достойной жизни старшего поколения, формирование представления о сбережении народа России как об основном стратегическом национальном приоритете				
5.1	<p>Проведение и поддержка мероприятий по продвижению и укреплению традиционных семейных ценностей, бережного отношения к материнству и детству, уважения к старшим</p> <p>Спектакли и события театра для семейного посещения: «Карлик Нос», «Летучий корабль», «Бременские музыканты», «Синдбад-мореход», «Лесная биржа», «Театр на ладошке» («Зима», «Весна», «Лето», «Осень»), «Алиса в стране чудес»,</p>	Ежегодно; в соответствии с репертуарным графиком	<p>Мильграм Б.Л., художественный руководитель Театра-Театра</p> <p>Юдина М., руководитель детской сцены Театра-Театра</p> <p>Дорохова Е., руководитель детской сцены Театра-Театра</p> <p>Букин М., главный режиссер ТМТ</p>	Творческий отчет о результатах деятельности театра; отчет об исполнении государственного заказа

	«Динозавры в шкафу», «Родители напрокат», «МОЁ!», «Жил-был Геракл», «Зимний Мастер», «Каштанка», «Мцыри», «Недоросль. Дневник Митрофана»			
5.2	<p>Выпуск премьер, посвященных продвижению и укреплению традиционных семейных ценностей, бережного отношения к материнству и детству, уважения к старшим</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Когда я снова стану маленьким», Театр-Тятрик 2. «Няня Ву», Театр-Тятрик 3. «Тео – театральный капитан», Театр-Тятрик 	В течение 2026 года в соответствии с репертуарным графиком	<p>Мильграм Б.Л., художественный руководитель Театра-Театра</p> <p>Юдина М., руководитель детской сцены Театра-Театра</p> <p>Дорохова Е., руководитель детской сцены Театра-Театра</p>	Творческий отчет о результатах деятельности театра; отчет об исполнении государственного заказа
5.3	<p>Проведение специальных мероприятий по продвижению и укреплению традиционных семейных ценностей.</p> <p>Ежегодный праздник «День матери в ТТ»: цикл мероприятий, включающих показ спектаклей для семейного посещения, тематические выставки, фотозоны, подарки, интернет-контент, посвященный материнству и направленный на укрепление традиционных семейных ценностей и культуры семейного посещения театра.</p>	Ежегодно, вторая половина ноября	<p>Мухин Е. А., исполнительный директор</p> <p>Килунина Н., пресс-секретарь ТТ</p>	Творческий отчет о результатах деятельности театра

<p>VI. Реализация государственной информационной политики, направленной на усиление роли традиционных ценностей в массовом сознании и противодействие распространению деструктивной идеологии. Поддержка проектов, направленных на продвижение традиционных ценностей в информационной среде</p>				
6.1	<p>Освещение в региональных средствах массовой информации мероприятий, направленных на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, гражданской идентичности, усиление патриотических настроений, в том числе среди молодежи</p> <p>Открытие Твоего Молодежного Театра</p> <p>Спектакли и события театра для молодежи: «Удачи, Марк!», «Как пережить лето», «Хокинг», «Недоросль. Дневник Митрофана», «Покрышки», «Мцыри», «Каштанка. История собаки», «Белые Ночи», «Пиковая дама», «Кентервильское приведение», «Ромео и Джульетта», «Портрет», «Капитанская дочка», «Загадочное ночное убийство собаки»</p> <p>Выпуск премьеры «Для нежных» о детско-родительских отношениях, духовно-нравственных ценностях, ориентированный на подростковую аудиторию</p>	<p>6 марта 2026</p> <p>В соответствии с репертуарным графиком</p> <p>28-29 апреля 2026</p>	<p>Мильграм Б.Л., художественный руководитель Театра-Театра</p> <p>Букин М., главный режиссер ТМТ</p>	<p>Творческий отчет о результатах деятельности театра; отчет об исполнении государственного заказа</p>

VII. Воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности				
7.1	<p>Проведение фестивалей/мероприятий детского творчества всех жанров, направленных на привитие традиционных российских духовно-нравственных ценностей подрастающему поколению</p> <p>Творческие мастерские в Театре-Тятрике: «Драматический спектакль», «Театр теней + граффити», «Мюзикл», «Семейный хор»</p> <p>Творческая встреча и мастер-класс с детской писательницей Ниной Дашевской для детей и родителей</p>	<p>Ежегодно согласно плану мероприятий на площадках</p> <p>29 и 30 апреля 2026 года, Театр-Тятрик</p>	<p>Юдина М., руководитель детской сцены Театра-Театра</p> <p>Дорохова Е., руководитель детской сцены Театра-Театра</p>	Творческий отчет о результатах деятельности театра
7.2	<p>Проведение Международного Дня защиты детей на площадке</p> <p>День защиты детей в Театре-Тятрике: показ спектакля для семейного просмотра «Когда я снова стану маленьким», подарки от театра детям</p>	<p>Ежегодно</p> <p>1 июня 2026</p>	<p>Юдина М., руководитель детской сцены Театра-Театра</p> <p>Дорохова Е., руководитель детской сцены Театра-Театра</p>	Творческий отчет о результатах деятельности театра

VIII. Поддержка общественных проектов и институтов гражданского общества в области патриотического воспитания и сохранения историко-культурного наследия народов России				
8.2	<p>Проведение культурно-просветительских мероприятий, направленных на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и сохранение историко-культурного наследия России</p>		<p>Мильграм Б.Л., художественный руководитель Театра-Театра</p> <p>Букин М., главный режиссер ТМТ</p>	Творческий отчет о результатах деятельности театра; отчет об исполнении государственного заказа

	<p>Спектакли театра, направленные на сохранение историко-культурного наследия России: «Гостиница «Центральная», «Сердце Пармы», «Вертинский», «(не)русские поэты», «Капитанская дочка», «Доктор Живаго».</p> <p>Выставка «Закулисье. Театральные художники» совместно с Центральным Выставочным Залом Перми</p>	<p>Ежегодно; в соответствии с репертуарным графиком</p> <p>Апрель 2026</p>		
--	---	--	--	--

X. Формирование государственного заказа на проведение научных исследований, создание информационных и методических материалов, произведений литературы и искусства, оказание услуг, направленных на сохранение и популяризацию традиционных ценностей

10.1	<p>Проведение научных исследований и подготовка научно-популярного издания к 100-летию Пермского академического Театра-Театра</p>	2027 год	<p>Мильтграм Б.Л., художественный руководитель Театра-Театра</p> <p>Бояршинова А., специалист</p>	Творческий отчет о результатах деятельности театра
------	---	----------	---	--

XI. Обеспечение государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставление доступа к ним в целях их популяризации как среды, формирующей историческое самосознание, воспитывающей любовь и уважение к Отечеству

11.1	<p>Проведение экскурсий по закулисью Театра-Театра, расположенного в здании, которое является памятником архитектуры регионального значения</p>	Ежегодно	Бузмакова Г., специалист	Творческий отчет о результатах деятельности театра
------	---	----------	--------------------------	--

11.2	Проведение комплекса мероприятий по сохранению и поддержанию в нормативном состоянии имущественного комплекса учреждения, расположенного в здании, являющемся памятником архитектуры и включающего ряд объектов культурного наследия регионального значения	На регулярной основе	Мухин Е. А., исполнительный директор Алексеев А. Д., главный инженер	Отчет о результатах деятельности учреждения
------	---	----------------------	---	---
