

ОТЧЕТ

о выполнении государственного задания № 14
на 2021 год и на плановый период 2022и 2023 годов
от «13» января 2021 г.

Наименование краевого государственного учреждения (обособленного подразделения):
Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермский академический Театр-Театр»

Виды деятельности краевого государственного учреждения (обособленного подразделения):
деятельность в области исполнительских искусств

Тип краевого государственного учреждения: бюджетное
(бюджетное, автономное, казенное)

Периодичность: 2021 год
(указывается в соответствии с периодичностью представления отчета о выполнении государственного задания,
установленной в государственном задании)

Коды	0506001
Форма по ОКУД	01.01.2021
Дата начала действия	
По ОКВЭД	90.01
По ОКВЭД	93.29
По ОКВЭД	
По ОКВЭД	

Министерство культуры
Пермского края

Н.А. Давыдова

Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах

Раздел 1

1. Наименование работы: Организация и проведение мероприятий.
2. Категории потребителей работы: Физические лица.
3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной услуги:
- 3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество услуги:

Номер реестровой записи	Показатель, характеристика содержания работы				Показатель, характеристика услуги (формы) оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги					причина отклонения		
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ	значение			допусти мое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение			
							утвержденное в государственном задании на год	утверждено в государственном задании на отчетную дату	исполнено на отчетную дату					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
9004000.99.0.ББ84АА00001	Культурно-массовых (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности)	-	-	на территории Российской Федерации	-	количество участников	чел	796	3185	-	3818	5	-	Показатель установлен на год

3.2. Показатели, характеризующие объем государственной услуги:

Номер реестровой записи	Показатель объема государственной услуги						Размер платы (цена, тариф)								
	Показатель, характеризующий содержание работы		Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель объема государственной услуги										
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ	допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение		причина отклонения							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
9004000.99.0.ББ84.АА00001	Культурно-массовых (иной) деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности	-	-	на территории Российской Федерации	-	количество проведенных мероприятий	Ед	642	1	-	1	0		Показатель установлен на год	2 355 915,02

Раздел 2

1. Наименование государственной услуги: Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок).
2. Категории потребителей государственной услуги: физические лица.
3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной услуги:
 - 3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

Номер реестровой записи ³	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги						причина отклоне ния			
	Наимено вание показат еля	наименование показателя	наимено вание показат еля	Наименовани е показателя	наименован ие показателя	единица измерения по ОКЕИ	значение		допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающе е допустимое (возможное) отклонение	13		14	15	
							утверждено в государствен ном задании на год	утверждено в государственно м задании на отчетную дату							исполнен о на отчетную дату
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
9004000.9 9.0.ББ67А А00000	С учетом всех форм	-	-	стационар	-	заполняемость зала	процент	744	86	-	86				
9004000.9 9.0.ББ67А А01000	С учетом всех форм	-	-	на выезде	-	Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическом у лицу по договору (менее 400 мест)	рубль	383	0		0				
9004000.9 9.0.ББ67А А02000	С учетом всех форм	-	-	на гастролях	-	Средняя продолжител ьность гастрольного тура	Сут.дн	359	2		2				

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объём государственной услуги:

Номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги			Показатель объема государственной услуги						Размер платы (цена, тариф)		
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	Место проведения спектакля	наименование показателя	наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		утверждено в государственном задании на год	утверждено в государственном задании на отчетную дату	исполнено в отчетную дату	допустимое (возможное) отклонение		отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	причина отклонения
							наименование	код							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
9004000. 99.0.ББ67 АА00000	С учетом всех форм	-	-	Стационар	-	Число зрителей	Чел.	792	133 445	-	103 988	35	-	Показатель установлен на год	
9004000. 99.0.ББ67 АА01000	С учетом всех форм	-	-	Выезд	-	Число зрителей	Чел.	792	6 663	-	11 673	5	-		
9004000. 99.0.ББ67 АА02000	С учетом всех форм	-	-	На гастролях	-	Число зрителей	Чел.	792	5 000	-	9 383	5	-	Показатель установлен на год	

Часть 2. Сведения о выполняемых работах

Раздел 1

1. Наименование работы: создание спектаклей.
2. Категории потребителей работы: в интересах общества.
3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной работы:
- 3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы:

Номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы				Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы							
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		значение		допусти мое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	причина отклонения	
							код	наименование	утверждено в государственном задании на год	утверждено в государственном задании на отчетную дату				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
07016100 00000000 0005116	С учетом всех форм	-	-	Большая форма	-	Доля новых (капитально-возобновленных) постановок, включенных в репертуар театра	Проц.	744	13, 10	-	13	-	-	Показатель установлен на год
07015100 00000000 0006115	С учетом всех форм	-	-	Малая форма (камерный спектакль)	-	Доля новых (капитально-возобновленных) постановок, включенных в репертуар театра	Проц.	744	12	-	20	-	-	Показатель установлен на год

3.2. Показатели, характеризующие объем работы.

Номер реестровой записи	Показатель, характеристика работы				Показатель, условия (формы) выполнения работы		Показатель объема работы							Размер платы (цена, тариф)	
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ	код	утвержденное в государственном задании на год	утвержденное в государственном задании на отчетную дату	исполнено на отчетную дату	допустимое отклонение (возможное)	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	причина отклонения			
													наименование показателя		наименование показателя
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
07016100 00000000 0005116	С учетом всех форм	-	-	Большая форма	-	Количество новых (капитально возобновленных постановок)	Ед.	642	3	-	3	-	-	Показатель установлен на год	бесплатно
07015100 00000000 0006115	С учетом всех форм	-	-	Малая форма (камерный спектакль)	-	Количество новых (капитально возобновленных постановок)	Ед.	642	3	-	3	-	-	Показатель установлен на год	бесплатно

Руководитель (уполномоченное лицо)

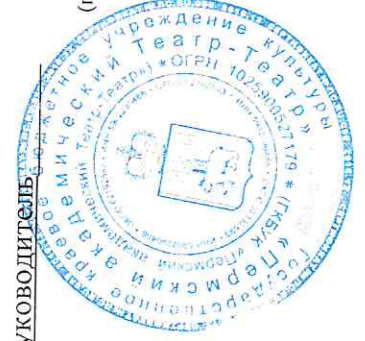
Художественный руководительБ.Л.Мильграм

(должность)

(подпись)

(расшифровка подписи)

" " _____ 20__ г.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

о выполнении государственного задания Государственного краевого бюджетного учреждения культуры «Пермский академический Театр-Театр» № 14 на 2021 год и плановый период 2022 и 2023 годов

Периодичность: 2021 год

В части исполнения государственной услуги:

«Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)»

Стационар. Большая сцена:

Средняя заполняемость большого зрительного зала на стационаре:

Факт: 87 %.

С 01.01.2021 по 31.03.2021г, с 14.07.2021 по 03.10.2021**:

Средняя заполняемость зала на большой сцене = $(27398 / 94) / (309/1) * 100 = 94 \%$.

*Количество зрительных мест в большом зрительном зале – 309.

С 01.04.2021 по 13.07.2021г**:

Средняя заполняемость зала на большой сцене = $(27421 / 75) / (447/1) * 100 = 82 \%$.

*Количество зрительных мест в большом зрительном зале – 447.

С 04.10.2021 по 31.12.2021**

Средняя заполняемость зала на большой сцене = $(42249 / 87) / (596/1) * 100 = 81 \%$

*Количество зрительных мест в большом зрительном зале – 596.

Количество зрителей большой сцене:

Факт: 97 068 чел.

Количество спектаклей на большой сцене:

Факт: 256

Стационар. Малая сцена:

Средняя заполняемость малого зрительного зала на стационаре:

Факт: 85 %

С 01.01.2021 по 31.03.2021г, с 14.07.2021 по 03.10.2021**:

Средняя заполняемость зала на малой сцене = $(3444 / 53) / (67/1) * 100 = 97 \%$

*Количество зрительных мест в малом зрительном зале – 67.

С 01.04.2021 по 13.07.2021г**:

Средняя заполняемость зала на малой сцене = $(2761 / 36) / (100/1) * 100 = 77 \%$

*Количество зрительных мест в малом зрительном зале – 100.

С 04.10.2021 по 09.11.2021**

Средняя заполняемость зала на малой сцене = $(715 / 10) / (133/1) * 100 = 54 \%$

*Количество зрительных мест в малом зрительном зале – 133.

с 10.11.2021 по 31.12.2021 количество зрительных мест 0***

Количество зрителей на малой сцене:

Факт: 6 920 чел.

Количество спектаклей на малой сцене:

Факт: 99

Стационар всего:

Средняя заполняемость на стационаре:

План: 86 %

Факт: 86 %

Средняя заполняемость зала на стационаре = 86%

****** При формировании отчета по показателям качества государственной услуги учитывалось положение, утвержденное указом губернатора Пермского края от 20 августа 2020 г. № 121 «О мероприятиях, реализуемых в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в Пермском крае», в части количества зрителей на каждом мероприятии должно быть не более 50 процентов от общей вместимости зрительного зала. С 01.04.2021г в части количества зрителей на каждом мероприятии должно быть не более 75 процентов от общей вместимости зрительного зала. Указ Губернатора Пермского края от 14 июля 2021 г. N 83 "О внесении изменений в указ губернатора Пермского края от 20 августа 2020 г. N 121 "О мероприятиях, реализуемых в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в Пермском крае", в части количества зрителей на каждом мероприятии должно быть не более 50 процентов от общей вместимости зрительного зала с 14.07.2021г, в части количества зрителей на каждом мероприятии 100 процентов заполняемость зрительного зала с 04.10.2021г.

******* С 10 ноября 2021г малая сцена поставлена на текущий ремонт.

Количество зрителей на стационаре:

количество зрителей по плану: 133 445 чел.

количество зрителей по факту: 103 988 чел. (78 % от годового плана).

На выезде

количество зрителей по плану: 6 663 чел.

количество зрителей по факту: 11 673 чел. (175 % от годового плана).

За 2021 год организованы выезды по г. Перми:

- 27.01.2021 организован показ премьеры спектакля «Три плюс Кот» г.Пермь (ГКБУК «Пермская краевая филармония», на спектакле присутствовало 390 зрителей
- 14.02.2021 организован показ премьеры спектакля «Три плюс Кот» г.Пермь (ГКБУК «Пермская краевая филармония», на спектакле присутствовало 448 зрителей
- 01.03.2021 организован показ премьеры спектакля «Три плюс Кот» г.Пермь (ГКБУК «Пермская краевая филармония», на спектакле присутствовало 315 зрителей
- 05.03.2021 организован показ спектакля «Пизанская башня» г.Пермь (ГКБУК «Пермская краевая филармония», на спектакле присутствовало 457 зрителей
- 27.03.2021 организован показ премьеры спектакля «Три плюс Кот» г.Пермь (ГКБУК «Пермская краевая филармония», на спектакле присутствовало 471 зритель
- 28.03.2021 организован показ спектакля «Пизанская башня» г.Пермь (ГКБУК «Пермская краевая филармония», на спектакле присутствовало 468 зрителей
- 17.04.2021 организован показ премьеры спектакля «Три плюс Кот» г.Пермь (ГКБУК «Пермская краевая филармония», на спектакле присутствовало 677 зрителей
- 07.05.2021 организован показ спектакля «Вертинский»(2 показа) г.Березники (МАУ «Березниковский драматический театр», на спектаклях присутствовало 540 зрителей
- 12.05.2021 организован показ спектаклей «Лесная биржа» и «Три плюс кот» п.Звездный (МБУК «ДК ЗАТО Звездный»), на спектаклях присутствовало 700 зрителей
- 14.05.2021 организован показ спектаклей «Лесная биржа» и «Три плюс кот» г.Чернушка (МБУК «ГЦКиД Нефтяник»), на спектаклях присутствовало 606 зрителей

- 29.10.2021 организован показ спектакля «Вертинский» в рамках пермской программы фестиваля «Русское зарубежье: Города и лица» г.Пермь (Культурное пространство «Часовой завод»), на спектакле присутствовало 204 зрителя
- 14.11.2021 организован показ спектакля «Три плюс Кот»(2 показа) г.Пермь (МАУК «Пермский городской дворец культуры имени С.М.Кирова»), на спектаклях присутствовало 1600 зрителей
- 15.11.2021 организован показ спектакля «Вертинский» г.Пермь (ООО «Частная филармония «Триумф»»), на спектакле присутствовало 123 зрителя
- 01.12.2021 организован показ спектакля «Три плюс Кот» г.Пермь (ГКБУК «Пермская краевая филармония»), на спектакле присутствовало 615 зрителей
- 02.12.2021 организован показ спектакля «Пизанская башня» г.Пермь (ГКБУК «Пермская краевая филармония»), на спектакле присутствовало 345 зрителей
- 07.12.2021 организован показ спектакля «Вертинский» г.Пермь (ООО «Частная филармония «Триумф»»), на спектакле присутствовало 150 зрителей
- 08.12.2021 организован показ спектакля «Вертинский» г.Пермь (ООО «Частная филармония «Триумф»»), на спектакле присутствовало 141 зритель
- 10.12.2021 организован показ спектакля «Лесная биржа» (3 показа) г.Пермь (ООО «Частная филармония «Триумф»»), на спектаклях присутствовало 279 зрителей
- 11.12.2021 организован показ спектакля «Лесная биржа» (3 показа) г.Пермь (ООО «Частная филармония «Триумф»»), на спектаклях присутствовало 491 зритель
- 12.12.2021 организован показ спектакля «Лесная биржа» (3 показа) г.Пермь (ООО «Частная филармония «Триумф»»), на спектаклях присутствовало 318 зрителей
- 14.12.2021 организован показ спектакля «Вертинский» г.Пермь (ООО «Частная филармония «Триумф»»), на спектакле присутствовало 172 зрителя
- 15.12.2021 организован показ спектакля «Месяц в деревне» г.Пермь (ООО «Частная филармония «Триумф»»), на спектакле присутствовало 158 зрителей
- 16.12.2021 организован показ спектакля «Лир» г.Пермь (ООО «Частная филармония «Триумф»»), на спектакле присутствовало 219 зрителей
- 21.12.2021 организован показ спектакля «Три плюс Кот» г.Пермь (ГКБУК «Пермская краевая филармония»), на спектакле присутствовало 671 зритель
- 22.12.2021 организован показ спектакля «Вертинский» г.Пермь (ГКБУК «Пермская краевая филармония»), на спектакле присутствовало 562 зрителя
- 23.12.2021 организован показ спектакля «Вертинский» г.Пермь (ГКБУК «Пермская краевая филармония»), на спектакле присутствовало 553 зрителя

Всего за 2021 год на выезде было показано 35 спектаклей, на которых присутствовало в общем 11 673 зрителей.

На гастролях

количество зрителей по плану: 5 000 чел.

количество зрителей по факту: 9383 чел. (188 % от годового плана)

За 2021 года организованы гастроли по РФ:

1) в г.Москва сп. «Летучий корабль», в рамках внеконкурсной программы XXVII Российской национальной театральной Премии и Фестиваля «Золотая Маска», на спектакле присутствовало 723 зрителя

2) в г.Ижевск, на сцене ДК «Аксион» состоялся показ спектакля «Восемь женщин», на спектакле присутствовало 1440 зрителя.

3) в г.Кудымкар сп. «Вертинский» и «Три плюс кот», в рамках проекта «В кругу друзей», приуроченного к 90-летию Коми-Пермяцкого театра, на спектаклях присутствовало 403 зрителя

4) в г.Уфа, на площадке ГАРДТ РБ состоялся показ спектаклей «На всякого мудреца», «Дом БА», «Вертинский», «Три плюс кот», на спектаклях присутствовало 2 313 зрителей

5) в г.Ижевск, на сцене ДК «Аксион» состоялся показ спектаклей «Три плюс кот» и «Вертинский», на спектаклях присутствовало 2 847 зрителей.

6) в г.Санкт-Петербург сп. «Антигона», в рамках XXII Международного фестиваля «Радуга», на спектакле присутствовало 377 зрителя

7) в г. Москва сп.Вертинский, в рамках Международного театрального фестиваля моноспектаклей «SOLO» на сцене Театрального центра СТД РФ «На Страстном», на спектакле присутствовало 98 зрителей

8) г.Тюмень, на площадке Тюменского Большого драматического театра состоялся показ спектаклей «Дом Бернарды Альбы» (2 показа) и «Антигона» (2 показа), на спектаклях присутствовало 1182 зрителя

Всего за 2021 года на гастролях по РФ было показано 19 спектаклей, на которых присутствовало 9 383 зрителя.

В части выполнения работа:
«Создание спектаклей»

Создание спектаклей. Малая форма.

Доля новых (капитально возобновленных постановок), включенных в репертуар театра:

План: 12,0 %

Факт: 20 %

Доля новых (капитально возобновленных постановок), включенных в репертуар театра: $D = 3/15 * 100\% = 20\%$.

Количество новых (капитально возобновленных постановок), включенных в репертуар театра:

План: 3

Факт: 3 (100 % от годового плана).

За 2021 года были выпущены и включены в репертуар театра следующие постановки малой формы:

1) Спектакль «Сатурн», режиссер Андрей Стадников, премьера состоялась 30 января 2021 года;

2) Спектакль «Лир», режиссер Ксения Малинина, премьера состоялась 25 апреля 2021 года

3) Спектакль «Раскольников», режиссер Марк Букин, премьера состоялась 08 ноября 2021 года

Создание спектаклей. Большая форма.

Доля новых (капитально возобновленных постановок), включенных в репертуар театра:

План: 13,10 %

Факт: 13 %

Доля новых (капитально возобновленных постановок), включенных в репертуар театра: $D = 3/24 * 100\% = 13\%$.

Количество новых (капитально возобновленных постановок), включенных в репертуар театра:

План: 3

Факт: 3 (100 % от годового плана).

За 2021 года были выпущены и включены в репертуар театра следующие постановки большой формы:

- 1) Спектакль «Таланты и поклонники», режиссер Марат Гацалов, премьера состоялась 30 января 2021 года;
- 2) Спектакль «Мы», режиссер Егор Дружинин, премьера спектакля 27 марта 2021 года
- 3) Спектакль «Три товарища», режиссер Борис Мильграм, премьера спектакля 30 сентября 2021 года

Обеспечен показ новых постановок и включение в репертуар театра.

Разработан и реализуется план сдачи премьерных спектаклей.

Обеспечена фото- и видеосъемка премьерных спектаклей.

В части выполнения государственной услуги: «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий» Творческих мероприятий (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)

Фестиваль «Лаборатория мюзикла».

По услуге организация и проведение культурно-массовых мероприятий разработано Положение о Фестивале «Лаборатория мюзикла» от 08.06.2021 года и утверждено художественным руководителем Б.Л.Мильграмом. Фестиваль состоит из трех частей, две из которых регулируются отдельными положениями.

Первая часть Фестиваля, а именно Лаборатория мюзикла «Резиденция ТТ», прошла в период с 14 по 27 июня 2021 года. В ней приняли участие молодые композиторы, либреттисты и режиссеры, которые в течение двух недель искали новые подходы к постановке мюзиклов и создавали свой авторский материал.

На участие в Лаборатории мюзикла «Резиденция ТТ» подали заявки более 40 композиторов, либреттистов и режиссеров, непосредственно приняли участие после конкурсного отбора 23 человека, а до финальных показов дошли 5 творческих команд (композитор, либреттист и режиссер), представивших музыкальные эскизы по разработанному авторскому материалу. Участникам были обеспечены: проезд, проживание, питание, сценическая площадка и учебные классы для работы, необходимые музыкальные инструменты, а также артисты и технические сотрудники театра для проведения показов. Помимо творческого и выпускного процесса, программа «Резиденции ТТ» сопровождалась образовательной частью, а именно работой с коучами, метрами современного российского театрального направления. По итогам Лаборатории мюзикла «Резиденция ТТ» был выпущен объемный буклет со всеми наработанными материалами и разослан в музыкальные театры страны с целью

продолжения начатой Театром-Театром работы по продвижению российского мюзикла на театральной карте России.

Часть II Фестиваля «Лаборатория мюзикла» направлена на знакомство участников и зрителей продолжительной фестивальной программы с самыми интересными образцами современных музыкальных спектаклей, а также с сохранением уже накопленного опыта в сфере музыкальных спектаклей. Пермский академический Театр-Театр не только объединяет накопленный более чем за два десятилетия опыт работы с масштабными музыкальными спектаклями, сохраняя его в видео формате (съемки спектаклей Пермского академического Театра-Театра для дальнейших показов), но и представляет зрителям возможность увидеть вживую самые примечательные российские мюзиклы. Так, пермскому зрителю в течение года были представлены музыкальные спектакли Новоуральского театра драмы, музыки и комедии: мюзикл «Серебряное копытце», получивший 8 номинаций на премию «Золотая маска», мюзикл «Книга джунглей» молодого композитора Кирила Бузмакова, участника Лаборатории мюзикла «Резиденция ТТ», спектакли Тюменского большого драматического театра: мюзикл «Семейка Аддамс», получивший 9 номинаций на премию «Золотая маска» и «Новеченто».

Часть III Конкурсная часть Фестиваля «Лаборатория мюзикла» по романам А.Иванова прошла в период с 1 ноября по 30 декабря 2021 года. Конкурсная часть Фестиваля «Лаборатория мюзикла», в отличие от Резиденции ТТ, была направлена на работу с широко известными театральными деятелями, которые уже преуспели в отрасли музыкального театра. Театр-Театр продолжает экспериментальные изыскания в рамках музыкального театра, подбирая для участников все более сложные темы и литературные произведения. В этом году основой для поисков новых подходов стали романы Пермского «Гения места» Алексея Иванова. В процессе совместного творчества авторы не только предлагают свое видение материала, но и генерировали новые подходы к развитию музыкального театра.

Четыре члена отборочной комиссии на протяжении подготовительного месяца провели предварительные переговоры более чем с двадцатью именитыми режиссерами, либреттистами и композиторами с целью отобрать самых интересных участников конкурсной части. По итогу, были сформированы три команды, продолжившие работу с членами отборочной комиссии как с кураторами, погрузившиеся в материал пермского автора и сформировавшие свои итоговые заявки по разработке музыкальных спектаклей. В число основных участников конкурсной части вошли такие значимые театральные деятели, как Михаил Бартенев, Ольга Шайдуллина, Анна Закусова, Александр Маноцков, Олег Глушков, Ярослава Пулинович, Кирилл Сбитнев, Евгения Терехина. Именно эти команды представили на финальное рассмотрение Пермскому академическому Театру-Театру итоговые концепции по разработке музыкальных спектаклей по произведению А.Иванова. Премьера одного из них назначена на 2023 год.

Таким образом, Пермский академический Театр-Театр на протяжении всего года проводил всестороннюю работу, имеющую общую цель поиска новых подходов в направлении российского мюзикла и развитию музыкального театра. За прошедший период нам удалось аккумулировать сообщество молодых либреттистов, режиссеров и композиторов, разработавших новые концепции работы с мюзиклом, способствовать передаче опыта поколений, не только через призму своих спектаклей, но и путем работы опытных коучей с молодыми театральными деятелями, повернуть уже известных и опытных авторов в новое русло разработки музыкальных спектаклей. И именно эта работа с профессиональным российским театральным сообществом была и будет продемонстрирована пермскому зрителю вместе с самыми яркими образцами современных российских мюзиклов. В общей сложности, Театр-Театр провел работу с порядка 60 театральных авторов и деятелей, собрал 3818 зрителей на показах лучших российских мюзиклов на большой сцене, создал видео записи таких музыкальных спектаклей как «Летучий корабль» (реж. Дамир Салимзянов), «Географ глобус пропил» (реж. Елена Невежина), «Три товарища» (Реж. Борис Мильграм), а также способствовал формированию комьюнити молодых либреттистов и композиторов посредством выпуска собственного буклета творческих заявок, разосланного по музыкальным театрам России.

Иная информация по выполнению государственного задания

За 1 квартал 2021 года обеспечено ежемесячное издание рекламной продукции «Репертуар Пермского академического Театра-Театра» на афишах формата А0, А4 и А6. Изготовлены двусторонние открытки А6 формата на премьерные спектакли театра «Таланты и поклонники», «Сатурн», «МЫ», информационные буклеты и Программки спектаклей.

Обеспечено во всей печатной и полиграфической продукции обозначение первым «Министерство культуры Пермского края» далее «Пермский академический Театр-Театр». Обеспечены гарантии соблюдения авторских прав правообладателей. Обеспечено ежемесячное опубликование репертуара театра на информационных стендах, в социальных сетях театра facebook.com \ teatrteatrperm, vk.com \ teatrteatrperm, instagram.com \ teatrteatrperm, согласно календарному графику работы. Обеспечена работа и обновление интернет-сайта театра www.teatr-teatr.com. Обеспечена публикация видеоматериалов о премьерах театра на телеканале «Рифей-Пермь», ГТРК Пермь, телекомпания ВЕТТА., телекомпания РБК-Пермь.

Во 2 квартале 2021 года, обеспечено ежемесячное издание рекламной продукции «Репертуар Пермского академического Театра-Театра» на афишах формата А0, А4 и А6. Изготовлены двусторонние открытки А6 формата на премьерные спектакли театра «Лир», «Пир во время чумы», Программки спектаклей.

Обеспечено во всей печатной и полиграфической продукции обозначение первым «Министерство культуры Пермского края» далее «Пермский академический Театр-Театр». Обеспечены гарантии соблюдения авторских прав правообладателей. Обеспечено ежемесячное опубликование репертуара театра на информационных стендах, в социальных сетях театра facebook.com \ teatrteatrperm, vk.com \ teatrteatrperm, instagram.com \ teatrteatrperm, согласно календарному графику работы. Обеспечена

работа и обновление интернет-сайта театра www.teatr-teatr.com. Обеспечена публикация видеоматериалов о мероприятиях театр в средствах массовой информации: sobaka.ru, gogodperm.ru, «ВГородеПермь», ПРОНЕДРА, журнал "Театр", журнал "Театрал", пермский информационный портал 59i.ru, газета "Новый компаньон", телеканал "Вести Пермь", Сетевое издание «59.ру», интернет-сми «МОЙ ГОРОД - ПЕРМЬ!», телеканал "Ветта", Пермский городской портал "Город342", Сетевое издание газеты «Республика Башкортостан» «РесБаш», интернет-газета ТЕКСТ, газета "Санкт-Петербургские ведомости", "Российская газета", газета "В курсе", Peterburg.center, Сетевое издание АО ИД «Комсомольская правда», сетевое издание «NTV.RU», cleverculture.ru, газета "Аргументы и факты", газета "Пятница", ТК "Рифей", радио "ГТРК Россия", газета "Деловой интерес", cultura24.ru, zeitnotinfo.ru

В 3 квартале 2021 года обеспечено ежемесячное издание рекламной продукции «Репертуар Пермского академического Театра-Театра» на афишах формата А0, А4 и А6. Программки спектаклей «Монте-Кристо. Я – Эдмон Дантес», «Три товарища».

Обеспечено во всей печатной и полиграфической продукции обозначение первым «Министерство культуры Пермского края» далее «Пермский академический Театр-Театр». Обеспечены гарантии соблюдения авторских прав правообладателей. Обеспечено ежемесячное опубликование репертуара театра на информационных стендах, в социальных сетях театра [facebook.com \ teatrteatrperm](http://facebook.com/teatrteatrperm), [vk.com \ teatrteatrperm](http://vk.com/teatrteatrperm), [instagram.com \ teatrteatrperm](http://instagram.com/teatrteatrperm), согласно календарному графику работы. Обеспечена работа и обновление интернет-сайта театра www.teatr-teatr.com. Обеспечена публикация материалов о мероприятиях театра в средствах массовой информации: sobaka.ru, gogodperm.ru, «ВГородеПермь», журнал «Театр», журнал «Театрал», пермский информационный портал 59i.ru, газета «Новый компаньон», телеканал «Вести Пермь», сетевое издание «59.ру», интернет-сми «МОЙ ГОРОД - ПЕРМЬ!», телеканал «Ветта», Пермский городской портал «Город342», интернет-газета ТЕКСТ, «Российская газета», газета «В курсе», сетевое издание АО ИД «Комсомольская правда», сетевое издание «NTV.RU», cleverculture.ru, газета «Аргументы и факты», газета «Пятница», ТК «Рифей», радио «ГТРК Россия», газета «Деловой интерес», газета «Звезда», cultura24.ru, zeitnotinfo.ru, ТК «РБК-Пермь», радиостанция «Эхо Москвы в Перми», сайт Министерства культуры Пермского края mk.permkrai.ru, газета и сайт «Коммерсантъ», газета и сайт «Бизнес-класс», информационное агентство URA.RU, городской интернет-паблик Prorperm.ru, информационно-аналитическое издание Хронос-медиа, паблик «Пермь открытая», интернет-портал PermNews.ru

За 4 квартал 2021 года обеспечено ежемесячное издание рекламной продукции «Репертуар Пермского академического Театра-Театра» на афишах формата А0, А4 и А6. Изготовлены двусторонние открытки А6 формата на премьерные спектакли театра, Буклеты и Программки спектаклей. Обеспечено во всей печатной и полиграфической продукции обозначение первым «Министерство культуры Пермского края» далее «Пермский академический Театр-Театр». Обеспечены гарантии соблюдения авторских прав правообладателей. Обеспечено ежемесячное опубликование репертуара театра на информационных стендах, в социальных сетях театра [facebook.com \ teatrteatrperm](http://facebook.com/teatrteatrperm), [vk.com \ teatrteatrperm](http://vk.com/teatrteatrperm), [instagram.com \ teatrteatrperm](http://instagram.com/teatrteatrperm), согласно календарному графику

работы. Обеспечена работа и обновление интернет-сайта театра www.teatr-teatr.com. Обеспечена публикация видеоматериалов о премьерах театра на телеканале «Рифей-Пермь», ГТРК Пермь, телекомпания ВЕТТА, РБК Пермь

В репертуарных макетах для соц. сетей обеспечено обозначение первым «Министерство культуры Пермского края» далее «Пермский академический Театр-Театр».

Характеристика перспектив выполнения государственного задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания

Участие театра в фестивалях, проектной и программной деятельности:

30 января 2021 года – премьера спектакля «Таланты и поклонники» 16+ (режиссер Марат Гацалов) на большой сцене.

30 января 2021 года – премьера спектакля «Сатурн» 16+ (режиссер Андрей Стадников) на «Малой сцене».

8 февраля 2021 года – показ на большой сцене спектакля «В моей ладони белый шар...» 6+ учеников студии «ОПЕРЕНИЕ/СОЛЬ», основанной К. Хабенским.

17, 18 и 19 февраля 2021 года спектакль «Загадочное ночное убийство собаки» вместе с пермскими зрителями посмотрели члены жюри «Золотой Маски». Церемония вручения «Золотых масок» пройдет 22 апреля 2021 года в Москве.

18 февраля 2021 года – начался прием заявок на летнюю лабораторию для молодых композиторов и либреттистов «Резиденция ТТ», которая пройдет в рамках Фестиваля русского мюзикла, при поддержке Министерства культуры Пермского края.

15 и 16 марта 2021 года прошли показы концерта «Живи мечтой» 6+ на «Малой сцене».

Концерт «Живи мечтой» – итог реализации проекта «Театр – детям», направленного на создание условий для творческого взаимодействия учеников детских музыкальных студий с актерами драматического театра. Ученики хоровых коллективов «Гимназии №2» и студии «EasyTone» исполнили вместе с артистами и музыкантами Театра-Театра целый калейдоскоп мелодий – от семи любимых песен из диснеевских мультфильмов до фрагментов из мюзиклов.

21 марта 2021 года прошли два показа спектакля «Летучий корабль» 6+ на сцене Российского академического Молодежного театра – РАМТ (г. Москва) в рамках Внеконкурсной программы Фестиваля «Золотая Маска» – 2021 – «Детский Weekend».

27 марта 2021 года – премьера спектакля «Мы» 16+ (режиссеры-хореографы Егор Дружинин и Дмитрий Масленников) на большой сцене.

27 марта 2021 года после премьеры «Мы» в верхнем фойе большой сцены прошел аудиовизуальный перформанс в сопровождении электронной музыки от Delta Omega «Манифест свободы» 18+.

Сыграли выездные спектакли в Большом зале филармонии (ул. Куйбышева, 14):

27 января, 14 февраля, 1 марта, 27 марта – спектакль «Три плюс кот» 16+.

5 марта, 28 марта – спектакль «Пизанская башня» 16+.

14–15 апреля – премьера спектакля «Пир во время чумы» (16+) на «Сцене-Молот» (режиссер Марк Букин)

25–27 апреля – премьера спектакля «Лир» (16+) на «Сцене-Молот» и «Встреча без микрофонов» с режиссером-хореографом спектакля Ксенией Малининой и режиссером, куратором «Сцены-Молот» Марком Букиным.

- 4 и 6 мая – спектакли экспериментального театра RISK ««Кабаре. Другая история» (18+) (хореограф-постановщик Анна Голикова) на «Сцене-Молот»
- 8, 9 мая – концерт «Один солдат на свете жил...» (12+), посвященный поэту-фронтовику Булату Окуджаве и Дню Победы в авторском исполнении ведущего артиста ТТ Альберта Макарова на «Сцене-Молот».
- 18–21 мая – гастролы Русского драматического театра республики Башкортостан (Уфа) на большой сцене ТТ: спектакли «Голубая камешка» (16+), «Свой путь» (16+), «Бешеные деньги» (16+).
- 24 мая – подведены итоги фестиваля-конкурса «МОНОfest»-2021: спектакль-концерт «Вертинский» (16+) получил Дипломом I степени.
- 25 мая – благотворительные экскурсии для участников проекта сопровождаемого проживания «Смогу жить сам» (социальная адаптация людей с ментальными нарушениями), который реализуется под эгидой Министерства социального развития Пермского края и благотворительного фонда «Деревня «СВЕТЛАЯ», а также участников проекта «Профессия, которая восхищает...», реализуемого на средства государственной поддержки с использованием гранта от Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.
- 22–30 мая – первый фестиваль-конкурс читок «Твой текст» на «Сцене-Молот». 9 режиссёров представили на суд жюри и зрителей читки современных пьес. После показов на «Сцене-Молот» и открытых обсуждений четыре работы были награждены дипломами победителя. Куратор фестиваля – Марк Букин, режиссер Театра-Театра.
- 1 июня – участие Пермского академического Театра-Театра в XXII международном театральном фестивале «Радуга» (Санкт-Петербург) со спектаклем «Антигона» (16+).
- 1–2 июня – гастролы «ТеатрДом» из Санкт-Петербурга на большой сцене Театра-Театра: два показа музыкальной сказки «Сказ о серебряных крыльях» (6+).
- 3 июня – смотр студенческих работ «ET SETERA: ПУШКИН «МЕДНЫЙ ВСАДНИК», «ГРАФ НУЛИН»: актерский голосо-речевой тренинг-игра.
- 4 июня – смотр студенческих работ «THANK YOU FOR THE MUSIC»: класс-концерт с исполнением песен Фредди Меркьюри, Оззи Осборн, Монсеррат Кабалье, Леди Гага, Уитни Хьюстон и др.
- 5 июня – соул-вечеринка Андрея Платонова в фойе «Сцены-Молот» (18+)
- 6 июня – мастер-класс актера ТТ Алексея Каракулова (16+) на «Сцене-Молот», посвященный инструментам создания персонажа, современным театральным технологиям, актерскому мастерству, работе с вниманием, пространством сцены и воображением. Бесплатное мероприятие для зрителей.
- 8 июня – читка пьесы Юлии Пospelовой «Лёха» (16+) на «Сцене-Молот». Режиссер, исполнитель – актер ТТ Иван Тарасов. После читки состоялось обсуждение для всех желающих. Бесплатное мероприятие для зрителей.
- 9 июня – видеопокказ спектакля «KILL» (18+) театра «Красный факел», пятикратного номинанта на премию «Золотая Маска»–2015, на «Сцене-Молот». Бесплатное мероприятие для зрителей.
- 11–14 июня – краевой фестиваль «Пермская театральная весна», ежегодно организуемый Союзом театральных деятелей при поддержке Министерства культуры. За 4 дня были показаны все премьеры 94-го сезона: «Антигона» (16+), «Таланты и поклонники» (16+), «Мы» (16+), «Загадочное ночное убийство собаки» (16+), «Сатурн» (16+), «Лир» (16+), «Пир во время чумы» (16+), «Лесная биржа» (6+), «Вертинский»

(16+). Все 9 спектаклей оценили приглашенные критики: Владимир Спешков (Челябинск), Юлия Бедерова (Москва), Лев Закс (Екатеринбург), Екатерина Рябова (Киров).

14–27 июня – фестиваль-лаборатория мюзикла «Резиденция ТТ» для молодых композиторов и либреттистов «Резиденция ТТ», посвященная мюзиклу как уникальному направлению российского музыкального театра. Коучи проекта – режиссер Борис Мильграм, музыковед и музыкальный критик Юлия Бедерова, сценарист Михаил Бартенев, композитор Ольга Шайдуллина, режиссер и сценарист Женя Беркович, композитор Владимир Раннев. Участники – 9 композиторов и 9 либреттистов из Москвы, Санкт-Петербурга, Новоуральска, Екатеринбурга, Ростова-на-Дону, Красноярска, Новосибирска и Воронежа, а также 5 режиссеров из Москвы, Санкт-Петербурга, Перми.

22 июня – концерт музыкальной группы «Маленький “академический” камушек» (18+) на «Сцене-Молот»

26-28 июня – гастролы Театра музыки, драмы и комедии из Новоуральска на большой сцене Театра-Театра: спектакли «Серебряное копытце» (0+), «Книга джунглей» (12+), «12 стульев» (12+)

30 июня – видеопокказ золотомасочного спектакля «Идиот» (18+) Новосибирского драматического театра «Старый дом» в фойе «Сцены-Молот». После показа обсуждение для всех желающих. Вход на видеопокказ бесплатный.

1 июля – спектакль «Антигона» получил 10 номинаций на премию «Музыкальное сердце театра»-2021: лучшая пьеса (автор/перевод) – Женя Беркович, лучшая музыка (композитор) – Ольга Шайдуллина, лучшая оркестровка (аранжировщик) – Ольга Шайдуллина, лучший дирижер – Владимир Никитенков, лучшее пластическое решение (хореограф) – Татьяна Баганова, лучшая сценография (художник-сценограф) – Даниил Ахмедов, лучшая исполнительница главной роли – Эва Мильграм, лучший исполнитель главной роли – Альберт Макаров, лучший режиссер – Роман Феодори, лучший спектакль – «Антигона» 16+

9 июля – заключительный показ спектакля «Поминальная молитва» (спектакль снят с репертуара) с особенной атмосферой в фойе, выставкой эскизов костюмов, трансляцией документального фильма-воспоминания с участием актеров и цехов

13 июля – закрытие 94-го сезона двумя премьерами уходящего сезона – пластическим спектаклем «Мы» на большой сцене, спектаклем-концертом «Вертинский» на малой сцене ТТ.

16 августа – сбор труппы

18 августа – открытие 95-го юбилейного сезона мюзиклом «Винил» с приветственным словом для зрителей художественного руководителя ТТ Мильграма Б.Л.

1 сентября – старт программы «Пушкинская карта»

5 сентября – показ спектакля «Антигона» на сцене Екатеринбургского театра юного зрителя в рамках XV Всероссийского фестиваля «Реальный театр»

11 сентября – гастролы Театра Наций (Москва) на большой сцене ТТ со спектаклем «Метод Грэнхольма» (при поддержке компании СИБУР)

12 сентября – гастроль Театра Наций (Москва) на большой сцене ТТ со спектаклем «Фарс-мажорный концерт для драматических артистов и оркестра» (при поддержке компании СИБУР)

22 сентября – живой концерт группы «М”А”К» («Маленький “академический” камушек») на «Сцене-Молот»

30 сентября – премьера мюзикла «Три товарища» на большой сцене ТТ и пресс-конференция, посвященная премьере, с участием режиссера Бориса Мильграма, автора либретто и стихов Михаила Бартенева, композитора Евгения Загота, сценографа Зиновия Марголина, хореографа Егора Дружинина.

6 октября – показ спектакля «Вертинский» в Москве на площадке Театрального центра «На Страстном» в рамках Международного фестиваля моноспектаклей «SOLO»

7 октября – на площадке ТТ прошел спецпроект Академии кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова «Метаморфозы. Фестиваль одного дня», посвященный жизни и творчеству Чехова и Бунина. В рамках фестиваля был благотворительный показ спектакля «Метаморфозы. Жёны артистов», приглашения на который получили 300 медиков и педагогов Перми, а также состоялась открытая лекция Эрнеста Орлова «Вдруг все: воспоминания об А. П. Чехове и метаморфозы современности» (16+).

8-10 октября – на «Сцене-Молот» прошел фестиваль современной хореографии PERM DANCE WEEKEND в рамках образовательной платформы «DANCE СЕМЕСТР».

11, 12 октября – на большой сцене ТТ прошли гастроль танцевального театра «Фора» из Екатеринбурга со спектаклем «Зоя»

11 октября – опера для драматических артистов «Антигона» получила три премии «Музыкальное сердце театра»–2021 (Новосибирск):

- Лучший спектакль – «Антигона»
- Лучшая пьеса (автор/перевод) – Женя Беркович
- Лучшая исполнительница главной роли – Эва Мильграм

29 октября – показ спектакля-концерта Альберта Макарова «Вертинский» на сцене культурного пространства «Часовой завод» (ул. Чернышевского, 28) в рамках Всероссийского фестиваля «Русское зарубежье: города и лица», посвященного истории и судьбам русских эмигрантов

31 октября – прошел 100-ый показ мюзикла «Карлик Нос»

2 ноября – стали известны номинанты Российской Национальной театральной премии «Золотая Маска»–2022.

«Антигона» Театра-Театра претендует на победу в 9 номинациях – такого количества не было ни у одного спектакля ТТ за всю историю участия в фестивале «Золотая Маска»!

«Оперетта – Мюзикл/Спектакль»

«Оперетта – Мюзикл/Работа композитора» Ольга Шайдуллина

«Оперетта – Мюзикл/Работа режиссера» Роман Феодори

«Оперетта – Мюзикл/Работа дирижера» Владимир Никитенков

«Оперетта – Мюзикл/Работа художника» Даниил Ахмедов

«Оперетта – Мюзикл/Работа художника по костюмам» Даниил Ахмедов

«Оперетта – Мюзикл/Работа художника по свету» Тарас Михалевский

«Оперетта – Мюзикл/Женская роль» Эва Мильграм

«Оперетта – Мюзикл/Мужская роль» Альберт Макаров

Спектакль-концерт «Вертинский» попал в Long List Премии «Золотая Маска»

8 ноября – премьера спектакля «Раскольников» (18+) на Заводе Шпагина (режиссер Марк Букин)

11 и 12 ноября – показы спектакля «Географ глобус пропил» в обновленном составе

20 ноября – показ в социальных сетях ТТ видеозаписи спектакля режиссера Марка Букина «Раскольников» (18+)

22 ноября – подведены итоги XVI Краевого театрального фестиваля-конкурса «Волшебная кулиса».

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ – Александр Гончарук за исполнение роли Кристофера в спектакле «Загадочное ночное убийство собаки»

ЛУЧШИЙ СПЕКТАКЛЬ БОЛЬШОЙ ФОРМЫ – «Антигона», Пермский академический

Театр-Театр, режиссер – Роман Феодори

ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ – Альберт Макаров за исполнение роли Креонта в спектакле «Антигона»

МУЗЫКА К СПЕКТАКЛЮ – Ольга Шайдуллина за музыку к спектаклю «Антигона»

ЛУЧШАЯ РАБОТА СЦЕНОГРАФА – Даниил Ахмедов за работу над спектаклем «Антигона»

ЛУЧШАЯ РАБОТА ХУДОЖНИКА ПО СВЕТУ – Евгений Козин за работу в спектакле «Загадочное ночное убийство собаки»

СПЕЦИАЛЬНОЕ УПОМИНАНИЕ ЖЮРИ – Альберт Макаров за моноспектакль «Вертинский» (режиссёр – Борис Мильграм).

НАГРАДА «ЗА ЧЕСТЬ И ДОСТОИНСТВО В ПРОФЕССИИ» – актриса Театра-Театра, народная артистка РФ Лидия Аникеева

26-28 ноября – проведение большой сбытовой акции «Черная пятница»

26-28 ноября – День матери в Театре-Театре. Сыграли 5 показов «Концерта для мам».

Кроме концертной программы, зрителей, пришедших в Театр-Театр, ждали трогательные авторские открытки из серии «Мама, я хочу подарить тебе...», уютный фотопроjekt «Мамины мы» и подарки от наших партнёров «Ahmad Tea».

2-5 декабря – обменные гастроли с Тюменским Большим драматическим театром (ТБДТ). ТТ показал у них «Дом Бернарды Альбы» 2 и 3 декабря и «Антигону» 4 и 5 декабря, Тюменский театр у нас – «Семейку Аддамс» 2-4 декабря и «Новеченто (1900-ый)» 5 декабря

14 декабря – Театр-Театр выиграл грант Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» на организацию тифлокомментирования в 2022 году. Это означает, что в 2022 году продолжатся показы пяти спектаклей ТТ с тифлокомментированием: «Алые паруса», «Анна Каренина», «Бременские музыканты», «Восемь женщин» и «Летучий корабль».

17 декабря – награждение лауреатов премии Пермского края в сфере культуры за 2020 год. В номинации «Театр» лауреатами стали режиссер Данил Чашин, артист ТТ

Александр Гончарук, автор сценографии и костюмов Дмитрий Разумов, художник по свету Евгений Козин за спектакль «Загадочное ночное убийство собаки»

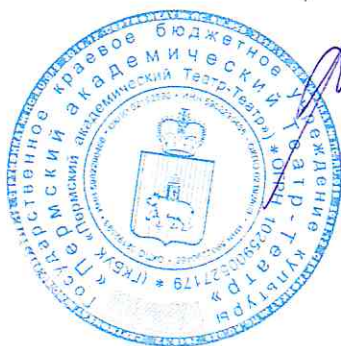
20 декабря – итоги года подвела Ассоциация театральных критиков (АТК). В списке лучших спектаклей по версии АТК вошла опера для драматических артистов «Антигона» Пермского академического Театра-Театра.

22 декабря – в нашем шоуруме появились деревянные домики, раскрашенные ребятами из детских домов. Их можно приобрести за пожертвование от 350 руб. Все собранные средства будут переданы проекту «Требуется мама!» благотворительной организации «Солнечный круг».

23 декабря – радиостанция «ЭХО Москвы в Перми» запустила голосование за звание «Человек года-2021». Ежегодную премию «Человек года» по версии «Эха Перми» в сфере культуры может получить артист ТТ Альберт Макаров. Он выдвинут на премию за спектакли «Вертинский» и «Антигона».

25 декабря – возобновление спектакля «Бременские музыканты» (6+) в обновленном составе.

Художественный руководитель



Б.Л.Мильграм